

BL MANUSCRIPT NUMBER . OR 5323

TITLE SUNAR AL-KAWAKIB

AUTHOR AL-SUFĪ, 'ABD AL-RAHMĀN IBN
'UMAR

DATE 14TH CENT

86 FOLIOS

NOTES

BL CATALOGUING

REFERENCE: OCD 46 p. 39

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

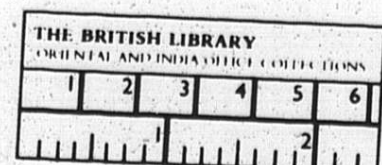
The ...
leaf ...
Draw ...

one or two leaves are wanting between nos 4 & 5
The matter that ...
Calatope ...
description ...
description ...

Leaf 18. The scribe has written each column separately
in alternate red & black ink. In the first
the correct degrees of longitude in the minute
column of latitude, and the correct minute
latitude in the degree column of longitude.

As to the constellation Triangulum the letters α and γ
are entirely omitted from the manuscript when a different
scribe begins who writes the text of *insolentium*.

Leaf 48 different scribe in the ...
... ..



St. Louis, Mo. Sunday, March 10.

1940

The *Ch. lutea* found in the same place.

There is a level that is not reached

58. *Am. Acad.*

Leaf 62. Available come next

et idem. The scribe has written all the 600

of latitude one mile or less.

leaf 70 right side better 64 -

Leaf 70 a reverse being the description which was written
on reverse of leaf 65.

The drawing of Corvus is followed by the Catalogue of
Lupus then the description of Centaurus, then the
description of Lupus then the Catalogue of Centaurus
only as far as stars 20 & 21 of 10. are omitted
altogether - there is no leaf missing here -

The main value of all Super-catalogues lies in the ^{unofficial} estimate of a star's magnitude - This, too, is very imperfect in omitting the indications against the magnitude, & the initials of the word "inferior" -

Alfred Nobel

[illegible]

رجل مطوس ولم يميز بين المثل والكميل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان يحسب باننا
على مواضعها التي ذكرها بطليموس في زمانه وهي لكل كوكب اثنا عشر درجة ونصف
وخمس درجة فهو في احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب حالي
واربعون درجة وعشر دقائق • ووجد على بن عيسى والساني واصحاب الممكّن موضع هذا
الكوكب في كثير من نسخ المجسطي في ثمانى درجات وثلاث درجه من الميزان فزاد اصحاب
الممكّن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجه لما بين زمانهم و زمان بطليموس من السنين
واثبتوا موضعه في ثمانى عشر درجة وخمس وثلاثين دقيقة من الميزان وزاد الساني احدى عشر
درجة وعشر دقائق في تلك موضعه في تسع عشر درجة ونصف درجه من الميزان
ووجبان يكون في زمان الساني في مثل هذه الاجزاء من العقرب في موضعه في زمان بطليموس كان
درجات ثلاث درجه من العقرب فلذا رسم على الكره في هذه الاجزاء من الميزان وقع على كل الدالة
القطر واداسم في مثلها من العقرب وقع على طرف الابد اليمنى من الفرس على ما ذكر بطليموس وهو الحامس
والثلثون من كوكبه مطوس في القدر الاول وموضعه في زماننا حسب زيادتنا في احدى وعشرين
ودقيقتين من العقرب • واما الفرة الاخرى فانها سلكت طريقه العرب في معرفه الانواء
ومنازل القمر ومعلوم على ما وجدته في الكتب المولفه في هذا المعنى ووجدنا في الانواء كتابا كبيرا
انها واكملها في فقه كتاب ابي حنيفة النيبوي فانه بدل على معرفه نامة في الامصار والوزن عن
العرب في ذلك واشعارها واسماها فوق معرفه عين من ألف الكتاب في هذا الفن ولا ادري
كيف كانت معرفته ما لكواب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعراب وان كاسه
وعبرهما شيئا من أمر الكواكب يدل على قلة معرفتهم بها وان باحنفه ايضا لو عرف الكواكب
لم يسند احدا اليهم ثم كل من عرف من الفرس احدى الطريقتين لم يعرف الاخرى وألف
في كتابه شيئا من غير الفرس لخر فيه ناسي بها على نفسه بالخطاء وحقه البضاعة فيه منهم
ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها
مشاكل للصور المسمى بها وبها وان الكواكب تنقل عن اماكنها واسماء البروج غير ايلها وار
ذلك نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يروى ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض
وعرضها في الشمال والجنوب

لا بد من عرجها باد باسها في كبرها لصعدها ...
 فانه وقتا لو شئت بها سميت على دعاء من ذكرها ...
 السبعة سيرة وهو يعرف هذا كما لا يخفى لا على ...
 وولدت أطرباني حبيفة ...
 من سبي هجره في حبيبه الاسد البصري ...
 ايدت ان يبدى كوكب على سطحه ...
 فمؤد كنه علمت ان لذكر عهده امد ...
 و ... من سبي الانوار من رزقها ...
 في الكواكب ...
 سند ...
 دريه ...
 سند في غير هذا الانقسام ان اسماها كانت بحسب ذلك وان صورته اجمال كانت في القسم الثاني عشر ...
 وصوره الثور كانت في القسم الاول كان يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني الحور والثالث ...
 السرطان ولما خلاوا الارصاد في ايام طيموناس وقبله ووجد صورته الحمل قد انتقلت الى القسم ...
 الاول من الانقسام الاثنى عشر الذي هو بعد نقطه التقاطع غيروا اسماها فسموا القسم الاول الحمل ...
 والثاني الثور والثالث التوميس والرابع السرطان ولا خالفنا احد في ان هذه الصور تنتقل بحركاتها ...
 على مر الدهور عن اماكنها حتى يصير صور الحمل في القسم السابع الذي للميزان وصوره الميزان في القسم الاول ...
 الذي للحمل وصوره السرطان في القسم العاشر الذي للحدى وصوره الحدى في القسم الرابع الذي للسربطان فسمى ...
 اول الانقسام الميزان والثاني العقرب والثالث التوميس والرابع الحدى والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع ...
 الميزان والثامن الثور والتاسع الحوز والعاشر السرطان والحادي عشر الدلو والثاني عشر السحبه ...
 وسمي اول الميزان عند السبعى واول الحدى الانقلاب الصبغى واول الحمل عند الحوت واول ...
 السرطان الانقلاب السنوى لانهم من المحال ان يسمى القسم الذي عليه صور الحدى بالسرطان ...
 والقسم الذي عليه صور السرطان بالحدى • وذلك انهم لما قسموا الفلك ثمانية عشر قسمه قسم واحد

ابتداء الاقسام من نقطه الاعتدال الربيعي لا اعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس هذه النقطة
واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء النسوي في الحيوانات والنمو في النبات والمياه ويورق الاشجار
واعتدال الهواء وجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التي على مسطحة البروج سماك
فسم باسم الصورة التي جرت عليها وكان في زمر طموكاس وقيل على هذه الاقسام هذه الصور باعتبارها
التي سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه جميع اللغات هذا الاسم وكذا ما يعرف
مستهور لا تخفى على من له أدنى رياضة بمعرفة الكواكب ان الشرط على قريته وانما سمي الشرط به اول الماركة
واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات . والبطن سمي بهذا الاسم لانه على موضع الامانة
وهو على ثلثة كواكب على مثلث احدها على فخذ الموحرة والاخرى على اخر ظهره واخر على البنته . ووجد
على القسم الثاني صورة الثور والزيا على ظهره والذبران على عينه اليسرى في القسم الثالث صورة الدرع
والذراع المبسوطة على راسيها والهنجرة على قدميهما . فاما العقدة فليست من صور البروج وانما
على راس الحبارين المنكب يرتفع عنهما الى الشمال قليلا . ووجدوا في القسم الرابع صورة الشرط
وهي صورة صغية الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والثرى على صدرها . ووجدوا في القسم الخامس
صورة الاسد وكان في صور كبره كثر الكواكب بعضها بالقسم في آخر اجزاء السرطان وهو الطرف الاخرها
وهو الصرفة في آخر الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي جرت عليها عليه . والعرب لم تستعمل
صور البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على مدار الايام التي يقطع القمر فيها الفلك هي ثمانية
وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة يكون ابعاد ما بينها في راي العين مقدار
سبعة القهر في يوم وليلة وبنات الشرط وكانت اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي . ثم طلبت
بعد الشرط علامة اخرى يكون بعدها من الشرط مقدار سبعة القهر في يوم وليلة فوجدوا البطين بعد
البطين الزنايم الذبران وكذلك المنانك وليست من البروج وانما هي من الصور الجنبية على راس الحبار
وكذلك الفغان هما من صور القمر في ناحية الشمال ونسبت للكواكب كثره الى اعضاء الاسد هي من صور غير
صور الاسد فخلت الكوكبين الذين على راسي القوس والذين سميان الكلب المتقدم دراع الاسد
واللحمة التي على صدر السرطان سميتا ثور الاسد وهي بخطه وصورت الحواوركة والسماكر سابقه فصور
صور الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقدر ان يحيط بها ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صور الاسد
فانكر صورة راسه على ثلثة ابراج كما يرجح منها بسمي باسم آخر ولم يعرف صورة السرطان والصور في
الاسد والعذراء والذين من صور الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلثة وثلثين درجة

اولا

اولها نظرت وما حوكت ان اعلم على يد الاسد في موضع ملح الفم والخرم الفم في موضع
صورة السرطان خارج الصورة معروض في السماء مشبهة بها الجوز يعني الاسد ولدي على منكب
الفم هو في ما بنا في ثلثة درجات وثلثي وخمسة درجات من الاسد نحو ١٠٠ بعد ما كان ثلثة منها
لرأسه ووجدنا موضع عقبة الذي يعال له الماكي وهو خمس درجات من السرطان خمس درجات من الاسد
وبعد من ١١ على منكب الفم احدى عشرة درجة وثلثي درجة ثم الزيادة وهي كذا على كاهله وبين
اليد وبين ثور كوكب في ثلثة عشر درجة وثلثي درجة وهو على ستة عشر درجة وثلثي درجة
بعد من الاسد والصرفة وهو القوس الذي على رأسه وهو في سبع درجات وخمس درجات من
السنبلة وبين الثور كوكب في ثلثة عشر درجة وثلثي درجة وكل هذه ذنبا متقاربة وكبر
منها مقدار ثلثي القوس في ثلثة عشر درجة فسموا القوس . فاما الجوا فسمي ثمانية كواكب على خمسين
الدرجة وسمي ان سميها وهو على يد العذراء اليسرى والسرطان فيما تحاذي الجوا الذي
في الصنوج وليس في شيء من صور . ووجدوا في السرطان السادس داخل في جملته
صورة الاسد وسمي سنبلة القوس المحيطة المتقاربة التي فوق ذنب الاسد التي سميها المنجمون
الضيق وانها تسمي السنبلة وقد ذكرنا ذلك في ريج القوس ايضا ان السنبلة القوس لانها صورة
قوس في سمي هذا الاسم لكواكب القوس التي على ذوائه الرامي التي تسميها العرب الفلانة ولم يعرف القوس
والسنبلة الرامي وسما من الكواكب على طرفه المنجمون فذلك انه وصف العواور واكثر ما قال فيها انها
عند المنجمين من السنبلة والهم سميون الردي ذنبا للذاجه ولم يعرف صورة الذاجه ووصف القواور
ولم يعلم انها من صورها ايضا على حاجبها وذكر ان بنات بعض الكبري سبع كواكب ايضا
على مثال الصغرى وان المنجمين سميها الذب الاكبر ولم يعلم انها من صور الذب . وذكر
ان ثمانية عشر شمال الأعزل وبين الزنايم اسنانها كواكب ثمانية مجتمعة على غير نظم سمي السنان
الاريدان كواكب صورت في صور السبعين ثم ذكر بعد ذلك حصار والوزن انهما سميان بحلقتين
ولم يعلم انها من عمل السنانين وذكر الذين لم يعلم انها من عمله كوكبه السنانين وذكر عرس السنان
الأعزل . وحكي عن كساسة ان القمر ربما عدل فنزل بجرا الاسد وهو عرس السنان هذه الكواكب
هي سبعة خمسة منها من القدر الثالث وواحدة من القدر الرابع وواحدة من القدر الخامس سميها الجوز
الغار وعرض كثر لاسمها عن فلك البروج في الجنوب من خمس عشرة درجة الى الجيب

وعشر درجة واكثر ما بعد القوس على راي بطليموس خمس درجات وعلى راي اصحاب الارصاد اربع
درجات ونصف درجة وعرض السماء الاعلى في الجنوب ذواتا وهو يعدل عن مدار السماء الاعلى
في الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصف درجة وذلك في كل ثمانى عشر سنة مرة
ولا يعدل الى شيء من كوكبه الغراب وكذلك السامى لما يجب ان يظهر من نفسه معرته من ان
القمر وكواكبها على مذهب العرب واخذ فيما لم يكن من شأنه ظهيرة وقدرته في ما به عدد كوكبه
كل من البروج الاثنى عشر كما ذكر بطليموس في كتاب المجسطى فذكر ان في جملة كوكبه اعمل الشطر على قوسه
والبطير على اليتى وعلط في ذلك لان البطير ثلثه كواكب على مثلث قد تقدم ذكره وان في كوكبه النور
الزرا على ظهره والبراب اصل قوسه وعلط في ذلك ايضا لان البراب على عينه الجنوبية وهو النير الاحمر من الحسد
الذى على الوجه وان في كوكبه التومين الهقعة والهقعة ومقدم الدراعين وعلط ايضا لان الهقعة من كوكبه
الجبار على راسه بين المنكبين ولم يذكر الهقعة والدراع على اى موضع هما من صون التومين
والهقعة كوكبان على قدميهما والدراع كوكبان يبران على راسيهما وان في كوكبه الميزان الغفر وعلط لان
الغفر ثلثه كواكب اثنان منها على ذيل العذراء واحد على بطها اليسرى وهو اميل لثلاثة الى الجنوب
وذكر في كوكبه العقرب الرابن وكذلك الاكليل وعلط فيها جميعا لان الرابن من كوكبه الميزان
وهما على كفتى الميزان وذهب الى انهما زابيا العقرب على مذهب العرب والاكليل قدرته
الثلاثة التي في جهة العقرب من الصون وهي ثلثه كواكب معتزة فوق جهة العقرب احدى اهلها وهو اثنان
منها على الزباني السامى من صون الميزان وهو الكوكب الثامن من جدول بطليموس في القدر الرابع
والثاني وهو الاوسط من الثلاثة الكواكب التي حول الميزان خارجة عن الصون وهو السادس منها والثالث
وهو الجنوبي من الثلاثة من الكواكب الخارجة عن صون الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي كلها من
القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلاثة التي على الجهة وندم ان في كوكبه القوس النعام والبلد
وعلط لان البلد قطعه من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلد وقد رايت في كتاب كبري قدس
على النعام الوارد النعام وعلى النعام الصادر البلد وانما صيرت العرب وسطا بين النعامين من
دعوى ان في كوكبه الجدى سعدان وسعدان وعلط لان سعدان على يد ساك الماء اليسرى
فوق ظهر الجدى وذكر ان في كوكبه الجوز الفرع الاول والفرع الثاني وعلط في ذلك ايضا لان الفرع
من صون النور في ناحية الشمال اما الفرع الاول فالسامى منها على مسكة الايمن وميشا فاعنه
والثاني على ظهره عند منشأ الجوز اما الفرع الثاني فالسامى منها على مسكة والى اسفله

المسلسلة مشتركة بينهما والجنوبي على مسكة من وينشئ فيهم من موشى - وللعرف جون ود
ان حجة على الدواب التي تبها بطليموس في كتاب المجسطى انفسه ما في كوكبا جنوبى
والمرزوم والفرز هو الكوكب الذي على عنق النخيل اسمته العرب في الافاق من شهابه كانه منقذ
في الجنوب وكذا ان من سمي به عرب لكل كوكب فانه كوكبا من كوكبات النجوم التي على المنكب
اليمينى ويقع على الجانب والى تقدم الشعري الغنم اسمها من كوكبات النجوم التي على المنكب
اليسرى من كوكبات النجوم التي على الجانب اليسرى اسمها من كوكبات النجوم التي على المنكب
واسقطها من جملة عدد الكواكب قبل على انه لم يعرف العرب - المرزوم ويومر على صينية وقسم على يد
و سمي ما ورعة ثمانية من علم الافلاك والكواكب السبعة وحربا ما وكسوف النور وغير ذلك من
من الاشياء الجوية لم تحدد هذه لشدة وجع ولا سلكه وقدمه في السلك على مذهب المنجمين
مع مذهب العرب ايضا وكنت باصبعان اسند سبع وثلثين وثلاثا في صفة الاسناد اليسرى الفضل
وحسنه من كوكبات النجوم التي على الجانب اليسرى اسمها من كوكبات النجوم التي على الجانب
اسفله لاني سمعت هذه الكواكب المرسومة عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال لاني سمعت هذه الكواكب
وقد كسدوا لشعران والسمان والسنار والفرز فعرفته انه الفرز والعلية فيه لم يسمي في ذلك ثم سالته عن
موقعه من لعلك فلم يعرفه وفقد حصة الامير جدر عسك وله ادام الله سلطانه في سنة تسع واربعمائة
وسئل عن كوكبه على اليسرى لوقع وانا حاضرا وقد نال ارتفاعا فقال هو العتوق
والغلات في يمينه في جميع الامصار يعرف هذا الكوكب بسميه الثاني وهو لم يعرفه الا بالاسم كذلك
حكم غير من يقرأ ذكرهم وما رايت هادكا انهم مع ذكرهم في الاما وقد هم في الصلوة واقتدار
ناسهم واستقام مواضعهم وقد ربح كوكب منهم من قومه وغير قابل لخطابه وضوئه بالاجال والنظر حتى كان
لا من يظن في موطنه طرقت ذلك عن معرفته بالكوكب وموقعها ووجدت في كتبهم من الخلق والاسماء في كتابه
من كتاباته عن العرب والرواية عنهم اشيا من امر المنازل وسائر الكواكب ظاهرة الفساد لولم يهاجر الجبار
بلا فائدة عرفت مرات كثيرة على ظهور ذلك وكشفه وانا بعثت في حال واشعاع انصد في عن المار
في آخرى الى ان شرفني الله تعالى على ملك اكليل عضد الدولة التي شجاع من كوكب الدولة اى على طال الله
بقاها وادام سلطانهما وانعم على اذخالي في جملة خوي وحشد ووجده من قنوز العلم متكتا وفي المعزة
بها متبسطا وعلى عاصمة العلماء مقبدا والى جميعهم محسنا ورثته ادم لله دونه كثير لذكر احوال
الكواكب ما يدرك انماها والوقوف على موقعها من الصور ومواضعها من البروج ودرج بالمرصد
والا ان ولم اجد حظه في ذلك الله في حد عام من مجتمعين من عر شيا من الصور الثمانية والاربعين

ذكرها بطليموس في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا سيما من الكواكب التي في الصور على مذهب بطليموس
على مذهب العرب الا ليس من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخائف العام ولم اجد من تقدمني ايضا من العلماء كتابا
في احد الفيزيوقوم يعرفه مؤلفه الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا معرفة الصور وكوكبها كل
صور بالنظر والعيان فرأيت ان اتقرب اليه بآلاف كتاب جامع يشتمل على وصف الصور الثاني والاربعين
وعلى كل صورة منها وعددها ومواقعها من فلك البروج باطوالها وعرضها وعدد كواكب الفلك
كلها المرصودة التي من الصور والتي حوالى الصور وليسيت منها ان ذلك ان كثير من الناس قد ظنوا
ان كواكب السماء كلها على الاطلاق التي تسمى ثمانية الف وخمسون وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط وتوهم
بصد الاول هذا القدر من الكواكب وذهبوا يستمرات في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول الذي
هو في العظم في القدر الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس وحدوا ما دون
القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الاختصاص فتركوه ومعرفة ذلك سهل على من قرب فلما
من ثمانية صور من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وحدا في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة
لم تعد من الصور من كوكبه الدجاجة فانها سبعة عشر كوكبا من الصور اولها على منقارها واخرها
على رجليها والنير الذي على ذنبها وفي ذلك على عنقها وحناجها وصدورها وكوكبان تحت جناحيها الاخير
ليس من الصور واذا تأملنا وحدا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاء لصغرها وكثافتها جميعها
وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدها تسعة مائة وسبعة عشر كوكبا
تنظم منها ثمانية واربعون صورة كل صورة منها تشتمل على كوكبها وهي الصور التي اثبتها بطليموس
وكاين المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البروج التي على طرفي الشمس والقمر
والكواكب السبعة العشرة وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة باسم الشيء المشبه لها بعضها
على صورة الانسان مثل كوكبه الجوز او كوكبه الحماري على ركبته وكوكبه الجوا وبعضها على صورة حيوان
البرية والحجر مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب والحوت والذئب الاكبر والاصغر وبعضها
خارج عن شبه الانسان وسائر الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصور
ما لم يكن تام الخلقه ولم يكن بالقرب منها كواكب تنتمي بها الصور فابتدوا بها وحدوا من طليعتها وذاك
مثل قطعة القمر فانها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه القمر ولم يكن بالقرب منها من
الكواكب ما ينظم به تمام الصورة فسموا قطعة القمر وكوكبه القمر للسفر للفرس خلال
ولا كعل وانما هي من راسه الى السرة واخر الظهر وصوره الثور ايضا انما هي من راسه الى اخر ظهره عند

الصور

المنطقة

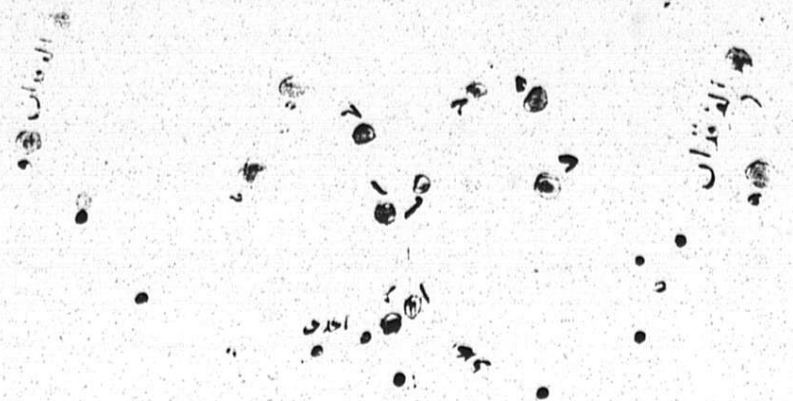


ذاته مضطفة التي على موضع القطع ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة كوكب
من صور فان كل واحد منهما بعض صورة الانسان من راسه الى منطقه وبعض صور كوكبه الى ذنبه
ومنها ما لم يمتد الى جعل كوكبا مرسومه بالقرب منه مشترك بينهما ما صور مشترك الا بعد
فانما يتم حتى جعل الكوكب للنير الذي على طرف القرن الشمالي من النور مشترك بينهما فصار على قرن النور
على جبل مشترك الاغنة وكذلك لكوكب النير الذي على قرن النور وهو الشمالي من الفرع
الثاني جعل ايضا مشترك بين الفرع وبين راس الميزان المسلسلة ولم يتم صورة الميزان الا به وانما القواعد الصور
وسموها باسماءها وذكر كوكبا كوكبا من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرفه متى اساروا اليه
وذكر ما وقع من الصور وموضعه من فلك البروج ومقدار رايه في الشمال او الجنوب عن الدائرة التي تمر
باساس البروج لمعرفة اوقات الليل والطلع في كل وقت واشياء عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة هذه الكواكب
واما الكواكب الاخر وهي مائة وخمسة عشر كوكبا فانها لم تنظم مع شيء من الصور فاضا فواكبا ووجدوا انها في
من صور الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل الخمسة التي بنوا الكوكبين اللذين على منكبي الجوا الايمن
ومثل النير الذي فوق راس الحمل الذي سميته العرب الناطح والاربعة التي فوق قطبه ومثل الكواكب الخمسة
التي فوق ذنب الاسد التي سميها المجنون الضيف وسميها العرب الهله ومثل النير الذي فيما بين فخذي
الجوا وليس من الصور وهو السمك الرامح والاثنتين اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها
من الفلك فهي ثمانية واربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة واسماها آ الدبر الاعرج
الدبر الاكبر النيسر معاوس العوا ويقال له الصياح - الاكليل الشمالي وهو الفكة - اللاني على ركبته -
السلما وهو النسر الواقع الطائر وهو الدجاجة - دان الكرسي - ترشاوش وهو طائر راس الغول
ممسك الاغنة - الجوا الذي مسك الحية - حية الجوا والسهم - العقاب وهو النسر الطائر - الدلفين
قطعة القمر - الفرسان - المراه المسلسلة - والملت - وعدد كواكب هذه الصور
من نفس الصور ثمانية واحد وثلاثون كوكبا والتي حوالى الصور وليسيت من الصور تسعة وعشرون
كوكبا جميع الكواكب التي في هذه النصف من الكرة ثمانية وستون كوكبا ومنها على فلك البروج
اثناعشر صورة واسماها كوكب - الحمل - الثور - التومان - السرطان - الاسد - العذراء - الميزان
- اقرب - الرعي - الجدي - ساكب - الما - وهو الدلو - السمكتان - وهما الحوت وكواكبها
التي من نفس الصور مائة وتسعة وثمانون كوكبا والتي حوالى الصور وليسيت من الصور تسعة وخمسون
كوكبا سوى الضيف فانها اربعة من القدرين جميع الكواكب التي على منطقة البروج ثمانية
وسنة واربعون كوكبا سوى الضيف ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة
واسمها

والسبع مجاز يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو
 ذنبه في القدر او مثله وليس تمام الحلقه لانه ليس له راس ولا قوائم وانما شبهت السبعه لصوره الدب لشبهها بالسبعه
 التي من صور الدب الا كبر ثلثه منها على ذنبه ايضا واربعه على يديه وله راس وقوائم وخلقته شبيهه حلقه الدب
 فاما الاصغر فان العرب تسمي السبعه على اكله نبات نعش الصغري منها الاربعه التي على المربع نعش والمثلثه
 التي على الذنب نبات ٥ وتسمى النيرين من المربع الفرقين والبير الذي على طرف الذنب الملبس وهو الذي يتوحي
 به القبله وقد صارت الثلثه التي على الذنب من المربع والسادس من المربع على سطر مقوس وقرب
 الاول من الفرقين وهو السادس كوكبا اتمه على استقامة الفرقين ليس من الصور وقد ذكر
 بطليموس وسماه خارج الصور من القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب بالذي على طرف الذنب سطر
 من كواكب خفيه فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول في مقابلته لم يذكر بطليموس شيئا منها
 وقد احاط الفوسان بسطح شبيهه حلقه سمكه يسمى الفاس لشبهه بفاس البحر التي يكون القطن وظها
 وقطب معدل النهار على حربه الفوس الثانيه عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الحادي والاربعين
 الخفيه التي لم يذكرها بطليموس من هذه الصور ومن جميع الصور هي التي ليست عليها علامه وفي
 وفي تقويس كواكب في الطول او العرض خطا لانه اذا عمل على الكره تمامي الجداول من الطول والعرض
 وخاصه النعش ترى خطه في السماء محالفا لما يقع على الكره ولان هذه الصور اذ ارؤيت على الارض
 المعجوله ظهرت مغلوبه لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فنرى عينيها شمالا وسماتها يمينا ونراها في
 السماء على حقيقتها لاننا ننظر اليها من وسط الكره ومن اسفل الى فوق صور الكواكب كوكبه
 صورين احدهما على ما يقع في الكره والاخر على ما يرى في السماء لكونه قد اخطأ بلحاظ
 المختلفين فلا يقع التباس على من يتأمل ذلك اذا اراد ان ياتي الكره محالفا لما في السماء فمضى ان
 يرى الصور على حقيقتها رغبنا ان نرفق فوق رؤوسنا ونطوقا الى الصور الثانيه من كواكبها فاننا نراها على
 ما في السماء ٩

كوكبه الدب الاصغر على ما
 يري في الكاهن

كوكبه الدب الاصغر
 على ما يري في السماء



الذي على طرف الذنب هو احد
 الذي بعده على الدب
 الذي بعده قبل معبر الذنب
 الحنوي من الصلع المتقدم من الاضلاع الملبس
 السماي من هذه الصلع
 الحنوي من الدب في الصلع المائله انه الدب
 الذي من هذه الصلع لها القوائم

العدد	الاسماء	العدد	الاسماء
١	ا	١٠	ج
٢	ب	١١	د
٣	ج	١٢	هـ
٤	د	١٣	و
٥	هـ	١٤	ز
٦	و	١٥	ح
٧	ز	١٦	ط
٨	ح	١٧	ي
٩	ط	١٨	ك
١٠	ي	١٩	ل
١١	ك	٢٠	م
١٢	ل	٢١	ن
١٣	م	٢٢	س
١٤	ن	٢٣	ع
١٥	س	٢٤	ف
١٦	ع	٢٥	ق
١٧	ف	٢٦	ك
١٨	ق	٢٧	ز
١٩	ك	٢٨	ح
٢٠	ز	٢٩	ط
٢١	ح	٣٠	ي
٢٢	ط		
٢٣	ي		
٢٤	ك		
٢٥	ل		
٢٦	م		
٢٧	ن		
٢٨	س		
٢٩	ع		
٣٠	ف		

منها من العدد الثاني واحد من ١ - اسوس الاربعة ومن الخامس واحد
 على اسماها الذي في جرح الصوره

وكواكب سبعة وعشرون كوكبا من الصور ونحوه جوال الصور قد ذكرها بطليموس والست منها
 واول كوكب من كواكب الصور على موضع الخط منه من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبان
 متقاربان على عينيته والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه
 الخمسة كلها من القدر الخامس والسادس والسابع فالمتقدم من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع من
 اصغره والثامن هو الثاني للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع وذكرته في كتاب بطليموس في طول هذا
 الكوكب اذ عرضه خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه محالفا لما في السماء والتاسع هو الثاني
 من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع من اصغره والحادي عشر على ركبته اليسرى من القدر الثالث
 والثاني عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على يد اليسرى احدهما وهو الثاني عشر كوكبا الى السار قليلا
 وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر هذه
 الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انهما من القدر الرابع وفي الخامس عشر
 في كتاب بطليموس خطا لانه اذا رسم في الكرة يقع محالفا لما في السماء والسادس عشر على طهره من المربع
 النهر المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراقبه من القدر الثالث
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثاني والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذا الضلع من المربع المستطيل
 على اخر الظهر عند مغز الذئب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث عشر
 والتاسع عشر على الضلع الثالث من المربع على القدر الثالث من اعظمه وذكر
 بطليموس انه من الثاني وفي بعض الاربعه التي على المربع خطا في كتاب بطليموس في الطول او العرض لان بطليموس اذا علمت
 على الكرة يكون محالفا لما في السماء والحادي عشر والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من
 اصغره على رجليه اليسرى تشبهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يد اليسرى احدهما وهو العشرين
 من القدر الثالث من اصغره لانه ليس يدون اليد الذي على يار الحاني على ركبته وقد جعله من الثالث مطلقا
 والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان على رجليه اليمنى من القدر الثالث من اصغره تشبهان
 بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون كوكبا الى السماء قلبا
 والخامس والعشرون على اصل اذنيه بعد الثامن عشر الذي على معز الذئب والسادس والعشرون في الوسط
 من الذئب السابع والعشرون على طرف الذئب وهذه الثلاثة التي على الذئب كلها من القدر الثاني

والثاني عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على يد اليسرى احدهما وهو الثاني عشر كوكبا الى السار قليلا

على الاربعه النهر التي على المربع المستطيل والثلثة التي على راسه
 منها الاربعه التي على المربع المستطيل وهي سابع عشر وعشرون وعشرين وعشرون
 وثلثه على اليمين وتسمى ايضا الاربعه التي على العنق من راسه وتسمى على طرف اذنه هو
 وهو السابع والعشرون والثلثة على وسطه العناق والذين على العنق هو الذي على اصل اذنيه
 الحادي والعشرون والعشرون على راسه السبعه العرب السبعه وفي بعض النسخ عن العرب السبعه
 واصلها من راسه بطليموس في جوال الصور على راسه السبعه العرب السبعه وفي بعض النسخ عن العرب السبعه
 وتسمى سبعة على اربعة ثمانية على كل قدم منها اثنا عشر وثلثه هي الثاني عشر والثالث عشر
 على النهر المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراقبه من القدر الثالث
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثاني والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذا الضلع من المربع المستطيل
 على اخر الظهر عند مغز الذئب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث عشر
 والتاسع عشر على الضلع الثالث من المربع على القدر الثالث من اعظمه وذكر
 بطليموس انه من الثاني وفي بعض الاربعه التي على المربع خطا في كتاب بطليموس في الطول او العرض لان بطليموس اذا علمت
 على الكرة يكون محالفا لما في السماء والحادي عشر والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من
 اصغره على رجليه اليسرى تشبهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يد اليسرى احدهما وهو العشرين
 من القدر الثالث من اصغره لانه ليس يدون اليد الذي على يار الحاني على ركبته وقد جعله من الثالث مطلقا
 والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان على رجليه اليمنى من القدر الثالث من اصغره تشبهان
 بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون كوكبا الى السماء قلبا
 والخامس والعشرون على اصل اذنيه بعد الثامن عشر الذي على معز الذئب والسادس والعشرون في الوسط
 من الذئب السابع والعشرون على طرف الذئب وهذه الثلاثة التي على الذئب كلها من القدر الثاني

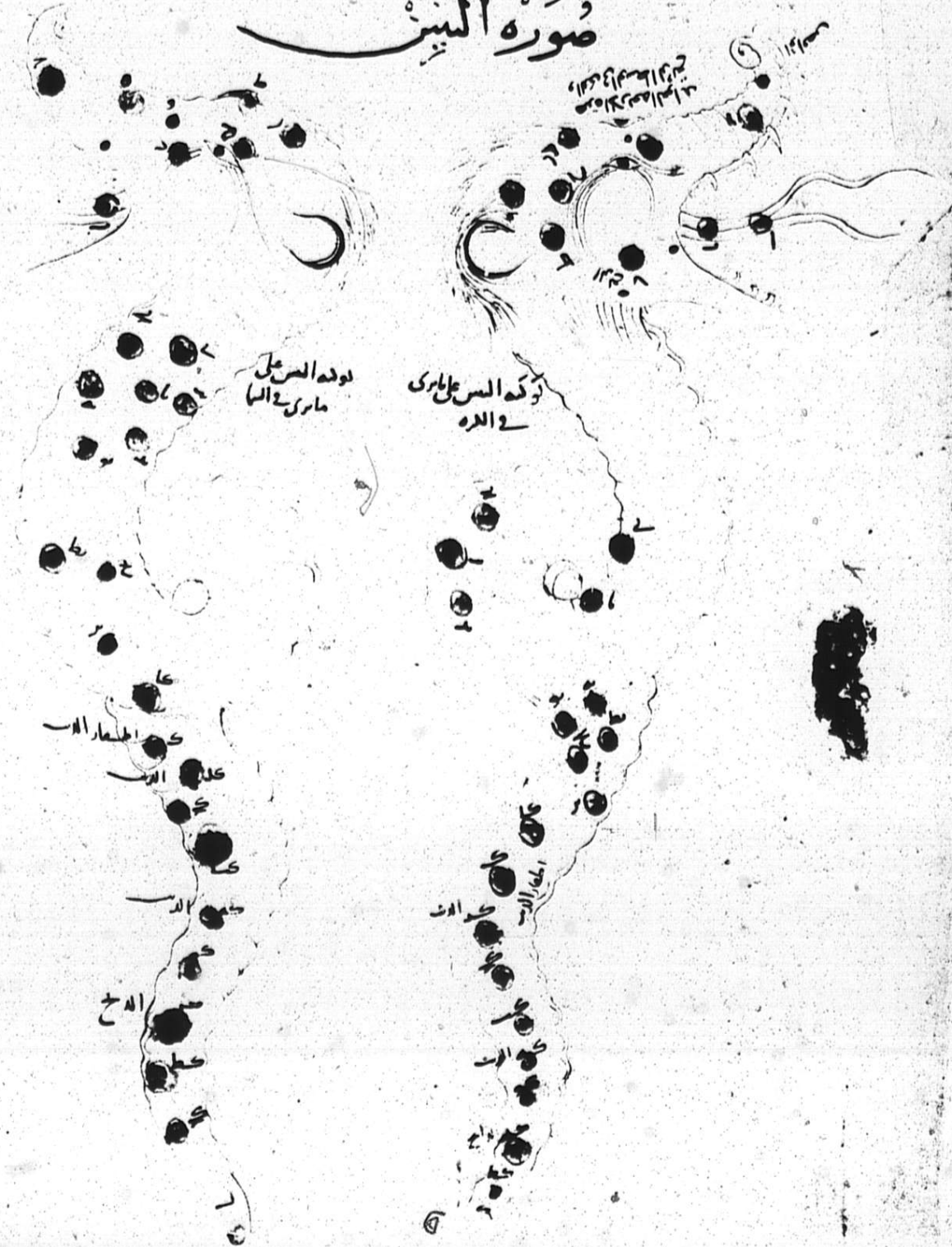
على الاربعه النهر التي على المربع المستطيل والثلثة التي على راسه
 منها الاربعه التي على المربع المستطيل وهي سابع عشر وعشرون وعشرين وعشرون
 وثلثه على اليمين وتسمى ايضا الاربعه التي على العنق من راسه وتسمى على طرف اذنه هو
 وهو السابع والعشرون والثلثة على وسطه العناق والذين على العنق هو الذي على اصل اذنيه
 الحادي والعشرون والعشرون على راسه السبعه العرب السبعه وفي بعض النسخ عن العرب السبعه
 واصلها من راسه بطليموس في جوال الصور على راسه السبعه العرب السبعه وفي بعض النسخ عن العرب السبعه
 وتسمى سبعة على اربعة ثمانية على كل قدم منها اثنا عشر وثلثه هي الثاني عشر والثالث عشر
 على النهر المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراقبه من القدر الثالث
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثاني والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذا الضلع من المربع المستطيل
 على اخر الظهر عند مغز الذئب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث عشر
 والتاسع عشر على الضلع الثالث من المربع على القدر الثالث من اعظمه وذكر
 بطليموس انه من الثاني وفي بعض الاربعه التي على المربع خطا في كتاب بطليموس في الطول او العرض لان بطليموس اذا علمت
 على الكرة يكون محالفا لما في السماء والحادي عشر والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من
 اصغره على رجليه اليسرى تشبهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يد اليسرى احدهما وهو العشرين
 من القدر الثالث من اصغره لانه ليس يدون اليد الذي على يار الحاني على ركبته وقد جعله من الثالث مطلقا
 والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان على رجليه اليمنى من القدر الثالث من اصغره تشبهان
 بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون كوكبا الى السماء قلبا
 والخامس والعشرون على اصل اذنيه بعد الثامن عشر الذي على معز الذئب والسادس والعشرون في الوسط
 من الذئب السابع والعشرون على طرف الذئب وهذه الثلاثة التي على الذئب كلها من القدر الثاني

لَوْ أَنَّ الدُّبَّ الْأَجْبَرَ زَادَهُ مَسْكِي مَا فِي الْحُسْبِيِّ

الرقم	الوصف	العدد	القيمة	المجموع
١	الذي على طرف الحطم	١	٢	٢
٢	المقدم من الاصل الاصل في النص	١	٢	٢
٣	الساكن فيهما	١	٢	٢
٤	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
٥	الساكن فيهما	١	٢	٢
٦	الذي على طرف الاصل في النص	١	٢	٢
٧	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
٨	الساكن فيهما	١	٢	٢
٩	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
١٠	الساكن فيهما	١	٢	٢
١١	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
١٢	الساكن فيهما	١	٢	٢
١٣	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
١٤	الساكن فيهما	١	٢	٢
١٥	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
١٦	الساكن فيهما	١	٢	٢
١٧	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
١٨	الساكن فيهما	١	٢	٢
١٩	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
٢٠	الساكن فيهما	١	٢	٢
٢١	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
٢٢	الساكن فيهما	١	٢	٢
٢٣	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
٢٤	الساكن فيهما	١	٢	٢
٢٥	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
٢٦	الساكن فيهما	١	٢	٢
٢٧	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
٢٨	الساكن فيهما	١	٢	٢
٢٩	المقدم من الاصل في النص	١	٢	٢
٣٠	الساكن فيهما	١	٢	٢

وفی اس دس جہ

صُورَةُ النَّبِيِّ



كوكب فقاوس
عليه اني الله

صُورَةُ قَبَاوَسَ



كوكب فقاوس
عليه اني الله

صُورَةُ قَبَاوَسَ

صُورَةُ قَبَاوَسَ
 ذكر كوكبها عشرين كوكبا من الصور واثنان خارج الصور وهو بين العطفه العليظه من
 كوكبه النذير وبين كوكبه ذات الدرسى التي سمي كف الثريا الحصب على ظهر الناقة وبين كواكب
 الحدى وبين النير الذي على ركب الدجاجة الذي سمي الردف ودلته في طرف المحر العظمى بين ركب
 الدجاجة وبين ركب الكرسى ورجلاه مع كوكب الحدى على مثلث واسع واقل كوكب
 على ركب النير من القدر خامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع على ركب النير
 من القدر الثالث على ركب النير من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يكون من القدر
 الثالث من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا انه من الرابع وهو مع اللين مع الرطب على مثلث فيه

كوكب فقاوس

صوره العوا



كوكب العوا ويسمى الصاع وانته زرجان الشمس

وصاحبه اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهو صورة زرجان
 يده اليمنى عصا فيها من كواكب الفكة وبين يات نعش الكبرى ثلثة من كواكب
 وهو الاول والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب الاكبر
 يقال له القابض والاول هو الاقرب الى القابض والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو البعيد
 منه ومن كل ما من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انها من الخامس مطلقا وهي ابعد

من سنده التي على رقبته الشمس ان يطلع من هناك فيكون على سنده
 هذه البدن القدر الخامس صاعا وخامس على فكة الاسد من
 موضع النير من كوكبه هبل في الزاوية المنفرجة والناسع مبدل الى الشمال قليلا عن
 ما يلي كوكبه الفكة من القدر الرابع من كوكبه الفكة من القدر الرابع من كوكبه الفكة
 من صاعه وذكر بطليموس انها من القدر الخامس من كوكبه الفكة من القدر الخامس من كوكبه الفكة
 مبدل متفرج ابعد وهذا الحرف الثامن في الزاوية المنفرجة والناسع مبدل الى الشمال قليلا عن
 النير وعلى القدم اليمنى من صاعه الثاني على كوكبه مشترك بينهما من القدر الرابع من كوكبه الفكة
 مطلقا وهو مع الثامن الذي على النصف الذي من القدر السابع الذي على كوكبه مشترك بينهما من القدر الرابع من كوكبه الفكة
 بالنسبة من كوكبه الفكة وبين السادس الذي على النير والعاشر والحادي عشر كوكبان متلاصقان
 على العصاين السابع الذي على النير من كوكبه مشترك بينهما من القدر الرابع من كوكبه الفكة
 وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انها من القدر الرابع من كوكبه الفكة من القدر الرابع من كوكبه الفكة
 اسلم من القدر الخامس ايضا والثاني عشر على طرفه من القدر الخامس من كوكبه الفكة من القدر الخامس من كوكبه الفكة
 والرابع عشر هما على اعظم من هذه البدن القدر الخامس واميلاهما الى الشمال هو الرابع عشر
 وخامس عشر هو على طرف مقيصر العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة
 على مرتبة صغرى من كوكبه الفكة وبين الثامن الرابع وهو على الفكة اقرب والسادس
 عشر على النير اليسرى هو كوكب مشترك بينهما من القدر الثالث من كوكبه الفكة من القدر الثالث من كوكبه الفكة
 الرابع من القدر السابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربين معترضان على منطقة من القدر الرابع
 واميلاهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو ابعد قليلا والعاشر والناسع عشر على قدمه اليمنى من القدر الرابع
 من كوكبه وذكر بطليموس انها من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث
 والحادي والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكوكب
 الثاني والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع ويطليوس يجعل هذه
 الكواكب الثلاثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر النير الذي بين
 مخد من القدر الاول ويسمى على الاسطرلاب للقياس وهو الذي يسمى الشمال
 والعرب سمته سماك السمكة وارتفاعه في الشمال وسمته راجعا لانها شبيهت الكوكب

العذبة
أمرى
عذتي
السوط
مجا

درودنامه

فهم ای کس نفقار کون
بالمه و نجا و در قضا و حکم و امر و نهی

[illegible]

صورة السيلاق

كوكبا شياق طابا في الله

كوكبة السيلاق على ما يرى في السماء



خزول كوكبة السيلاق

- المرابي على الحرقنة الحاملة ومسال له اللور وهو القدر الواقع
- اسد الاسر من العرس منه المتواين الى الثار
- اسلها الى الخوب
- اسد الاسر المتواين الذي يشرق في الحرقنة الى الثار
- الالى لهذا وهو وسط من سائر العرس
- اسلها الى الخوب
- اسد الاسر المدمر الى الثار الى الهل
- اسلها الى الكور
- اسلها الى الكور
- اسلها الى الكور

الطوب	العرض
ط ١	ع ١
ط ٢	ع ٢
ط ٣	ع ٣
ط ٤	ع ٤
ط ٥	ع ٥
ط ٦	ع ٦
ط ٧	ع ٧
ط ٨	ع ٨
ط ٩	ع ٩
ط ١٠	ع ١٠
ط ١١	ع ١١
ط ١٢	ع ١٢
ط ١٣	ع ١٣
ط ١٤	ع ١٤
ط ١٥	ع ١٥
ط ١٦	ع ١٦
ط ١٧	ع ١٧
ط ١٨	ع ١٨
ط ١٩	ع ١٩
ط ٢٠	ع ٢٠

سما الى الكور آ وفي الثار وفي الكور

كوكبة السيلاق

وكوكبة عشتار الأول منها هو النجم المشهور من القدر الأول وهو الذي يسمى على ان يسطر في السيلاق
الواقع والثاني هو السيلاق من الاسر الثانيين اذ على السيلاق
جميعاً من القدر الرابع من كوكبه والرابع هو الذي يسميه الناس من الرابع وهو السيلاق من الاسر الثانيين
السيلاق من القدر الثانيين الثانيين البعيدين منه والسيلاق هو السيلاق من الاسر الثانيين البعيدين منه
الرابع من اصغره وذكرها بطليموس مطلقاً والسيلاق هو السيلاق من الاسر الثانيين البعيدين منه
الذي على جنب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكرها بطليموس مطلقاً والاسر هو السيلاق من الاسر الثانيين البعيدين منه
من بين الاسر الثانيين البعيدين من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السيلاق من السيلاق من الاسر الثانيين البعيدين منه
من الاسر الثانيين البعيدين للسيلاق والثامن من القدر الثالث والعاشر هو السيلاق من الاسر الثانيين البعيدين منه
لقد الخامس من اصغره وذكرها بطليموس من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطاً
ار دانه في الطول فلهذا في جانب التاسع في السيلاق من الاسر الثانيين البعيدين منه وهو ما ذكره
عنه فلهذا في جانب التاسع من الخامس والسيلاق من الاسر الثانيين البعيدين منه وهو ما ذكره
الرابع وهو على استقامة الرابع من اصغره وذكرها بطليموس من الرابع من اصغره وهو ما ذكره
من اصغره يد الى العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب يسمي اول النجم السيلاق من الاسر الثانيين البعيدين منه
قد ضم حناجه الى نفسه لانها قد دفعا ولذلك سميها واقفاً واجتازت هاتين النجمتين والثالث المذراع
على مثلث والعاشر سميها الثاني وقد ام الزير كواكب خفه سميها العرب لظفار والسابع والثالث
الذي يمتد بها السيلاق من كوكبه الثاني على كوكبه وهو ما ذكره بطليموس من الرابع من اصغره وهو ما ذكره
الذي يقع في قلب العرش الثانيين لانها تطلعت معاً في كثير من العرش الثانيين وهو ما ذكره

وكوكبة سبعة عشر كوكباً من الصور واثنا عشر كوكباً في الحرقنة وقطعها
عنها وبين الحرقنة وبين السيلاق وقطعها بين السيلاق وبين السيلاق وقطعها بين السيلاق وبين السيلاق
الى عند الكوكب الذي على متده ورأس الطائر عفتة في وسطها القطعة ثم سمي
الى عند الكوكب الذي على جنب العقاب ثم تكلف الى عند الحرقنة التي فوق المنكب الايمن من
الحرقنة الخارجة عن صور الجوانم سميها عند الانبياء الذين على المد اليمنى من الجوانم الى الخفي

من القدر الثالث من أكبر بيته وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه الأربعه كما نراها
على استقامه ثم يعطف على الكواكب الخمس في وسط المجرة الى ناحية الجنوب على الركبتين من القدر
الثالث منه وبين الرابع نحو ذراعين ثم يعطف نحو المشرق الى الكواكب السادس على الساق وهو في الطرف
الشمالي من المجرة خلف الخامس وبينهما من القدر نحو ثلث ذراع في راي العين من القدر الرابع والسابع على
طرف الرجل خلف السادس وبعد عن ذلك اذرع وهو خارج المجرة من القدر الرابع اصغره وذكره
بطليموس مطلقا وهو مع الخامس والسادس على استقامه والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي
من المجرة يحيل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين واربع من القدر الرابع اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والثاسع يتلوا الثامن في الربع الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق
الايمن من القدر الخامس منه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعه اعني الثامن والثاسع والسادس
والسابع على استقامه فيما تقوس قليل وقد قطع المجرة عرض السادس منها في الطرف الشمالي من
المجرة والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على السطح الايمن وهو كوكب صغير من القدر السادس
في الربع الجنوبي من المجرة متقدم مجمع كوكبه الصورة وفيه بين الذي على الرأس خوصاه الانسان الكاكي
عشر على اصل قامه الكاكي في الطرف الشمالي من المجرة فيل عن الرابع الذي على الجذع الى الشمال
مقدور ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والعاشر عشر على وسط
المسند في وسط المجرة من القدر الثالث وهذه الثلثه على خط شبيه بالمستقيم ما يله عن الاربعه التي
على الرأس والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر والحفي
الذي على السطح الايمن وبين النير الذي على وسط المسند يحيل عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند
وهو في العاشر الحفي اقرب بينهما أقل من ذراع والعرب تسمى النير من هذه الكواكب التي تحيط
وهي كفا النير اليميني المبسوطة وذلك انه يمتد من عند النير بسطر من كواكب فيه تقوس فيمضي
اكثر كواكب مسلك رأس العول ويصل هذه الكواكب النير فتشبه العرب بالسطر بعد ذلك للنير
وتشبهت هذه الكواكب النير بانامل محضوبه واحدا النير هو الثاني عشر الذي على وسط المسند
وهو الذي يسم على الأسطرلاب ويسمى الكف الحبيب ويسمى ايضا سنام الناقه لانه يتقدم هذه
الكواكب ثلثه كواكب على اليد اليمنى من صورة المراه المسلسلة التي تسمى ابرو وميدان ودار
بطليموس في خط كواكبها وعند الشمال من الثلثه كوكب قد صار مع الثلثه شبيهه برأس ناقه وشبهه

جملة

هذا الكوكب بالورد النير الذي على وسط المسند بسطر من كواكب حديدية من عند
وسط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالراس شبيهه شي يوعى النير الضامه الايقنه
الديقه العنق الصعد الراس والاول من كوكبه ذات الكرسي وهو الذي على الرأس من منشأ عنق
الناقه والثلثه التي على يدها المتصلة برأسها على ظهر الناقه والسادس الذي على
المسند على طرف منسماها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على ظهر الناقه والسادس الذي
هذا السادس الخامس الذي على الركبة منها انحنى تحايله على يد المسند وهو على عاصمه
السم على يدها كوكبان من الرجل اليميني من المسلسلة على يدها وهي شبيهه شي بالناقه ولا يذك
بطليموس شيئا من التي على العنق ولا الذي قد صار مع النير التي على يد ابرو وميدان شبيهه برأس
الناقه وكذلك ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي مقدار ذراعين ونصف كوكبان
مقدار من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب منها القدر السادس
بعد عن الجنوبي منها مقدار ذراع وهذه الثلثه على استقامه ممد يذ بطليموس سنامها وظرف هذه الثلثه كوكب
كثير منها من القدر السادس يدعى سنامها



[illegible]

والعشور والربك البشري والربح العزوب
والعزوب البشري ايام الشهر

العاقب الا ان تكون القربى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ان في واحد المروج والى الرملة السور
 من الدار الى الرملة السور
 فذلك ما يسكنوا لك في انما
 لا يسكن من السور من هور النور في انما
 من هور النور لا يسكن من هور النور في انما

دعای
ص

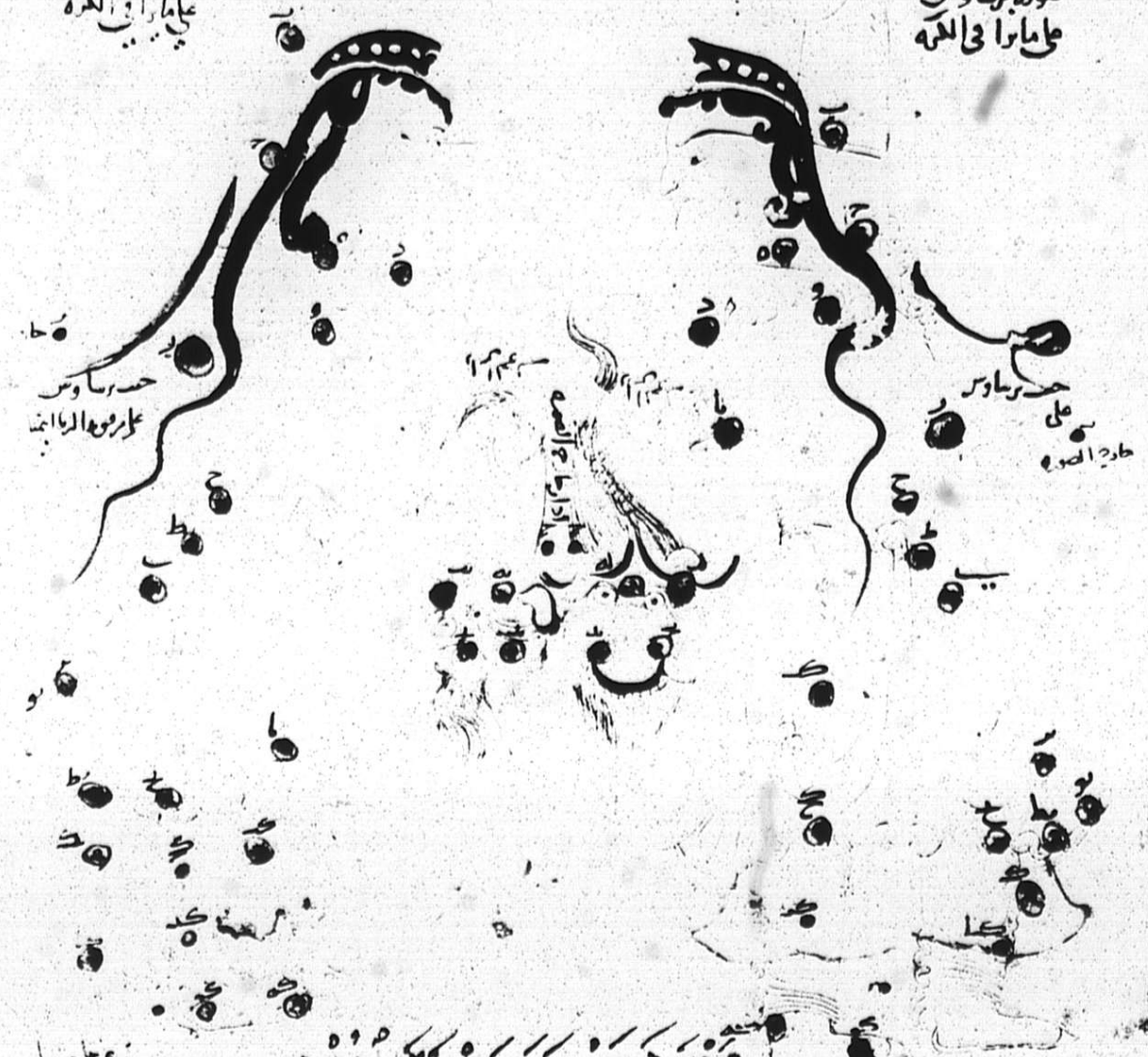
صورة برشاوش

صورة برشاوش
على ما ترا في الله

صورة برشاوش
على ما ترا في الكره

صورة برشاوش
على ما ترا في الكره

صورة برشاوش
على ما ترا في الله



صورة برشاوش على ما ترا في الكره
صورة برشاوش على ما ترا في الله



وهي صورة جلف خلف ممسك رأس العول من التراب من كونه الالب الاكبر وذك بطله
ان كنهه انعه عسكر كسا والاول من كواكبه هو الاله والموتى من الانبياء المتقايين الذين
على الاله من العود الرابع والمان هو اسماء الاله في يد من الاله من العود الخامس
بطلموس من العود الرابع ايضا والثاني هو الاله العظم الذي على من كنهه الاله من
من المحرم من المبداء الاول منهم على اسطرلاب وسمى الحرس والرابع على من كنهه

وهو كوكب يربا من القدر الثاني يتبع الثالث انيرة والخامس على مرفقه الا من الف احاسه
 بطلموس له من الرابع وهو كوكب مصعقلان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاحظا في بيده
 وبين الرابع ارجح من دراجين في اي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق فعد اذاع من
 الثالث وذكر بطلموس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه الا يسر يحمل الى الجنوب الثالث
 النير ارجح من دراع من القدر الرابع والثامن هو المقام من الاثنين المتقاربين على معده الاسير التاسع هو
 الجنوبي منها بينهما في اي العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار درع
 في اي العين وملا من السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجرة والعاشرة على كعبه الاسير في المجرة
 العربية من المجرة من القدر الثالث من اصغره يحمل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب بحجم اذاع
 في اي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب عظيم يربح العاشر على كعبه الا من
 القدر الثاني وذكر بطلموس انه من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكب الا من وقد حو
 من الثاني وهو الذي على طرف القدر الشمالي من الثور مشترك بينهما بعد من العاشر الى المشرق متتابع
 العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الاسير والثاني عشر يحمل الى الشمال اذاع الجا
 مقدار دراع ونصف في اي العين وهو مع الحادي عشر مع الخامس المصعقل الذي على مرفقه الا من على
 خط شبيهه بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى وذكر بطلموس انه من الخامس وانه على اللقاع
 التي على الرجل الثالث عشر متقدم للثاني عشر وما ياب عنه الى الشمال قدر دراع من القدر السادس
 وذكر بطلموس انه من الخامس في طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطلموس لانه اكثر دراجين
 الطول من الثاني عشر فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعد من الثاني
 في اي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع اليد او الخنجر
 اليمنى واما الرابع عشر فان بطلموس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر وعلى ما وضع طوله في
 في المحسطي حيث يكون بعدا بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمس
 دقيقتين وفي العرض عشر دقائق وفي مقدار الذراع الواحد كوكب من الدرجة اذا كانا في كبد
 من ذابره من اعظم الدواب التي في الكبد درجتان وثلاث دقايق في النقيض اليسرى من العاشر التي على
 اليسرى كوكب يدركه البصر وفي خلال الصلوة بين الفجابين وحلف الاثنين اللذين على المعصم الا يسر
 وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الا يسر كوكب كثير منها من القدر الخامس لم يذكر بطلموس
 شيئا منها وفي القطعة من السما التي هو اليها هذه الصورة وراس الاب الاكبر والذي

داي الكرسي وهي فجوة من السماء شبيهة بمقار النيران كوكب لا يسر من الكبد
 اللذين على الراس من هذه الصورة وفيها من الكبد الا من كوكبا جمعا في وسط
 منها من القدر الخامس والسبعين منها الغرب الثاني على يمينه الثاني والاسمان اللذان على ارجح هذا الص
 د اثنان في جملة النجوم الثالث النير الذي على المنكب اسمه القوس القوس يسمى السابع الذي على
 الا بقول الاسير العبد والاثنين المتقاربين الذين على المعصم الاسير اللذين يسمى العبد في اذاع الى العنابر
 وقد سموا العروق ايضا العبد ويسمى رقيب النير الذي على المعصم في كثير من الموضع بطابع النير واللك
 قال ابو بکر بن محمد بن العروق مقدار ثلثي الصراف في حجم دياتح د الخم وهو الذي يسمى
 النير ايضا ويسمى الرابع الذي على المنكب اذ من العاشر والحادي عشر اللذين على العنابر وباب العروق
 والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الاله في كتاباتهم عن العرب ان بين عاق النير وبين العروق كوكبين
 تحت المجرة يستبان في نصف يوم جيس ولشتر كوكبان لا العاشر الذي على الكبد اذ من هذه
 السموة والكانى والعنبرين الذي على الكبد الذي من سموة ممسك راس القول وهو متقدم للغير و
 مقدار دراجين ولم يذكر واما بينهما المرفق واما منها البرجيس فان لم يكونا هذين فكونا هذين
 مسددا بينهما فامر سبه هما بين العاشر وبين العروق على نحو المصعقل يذكرهما بطلموس لانهما في الاقدار السبعة

العرض	الطول	بسم الله	في المحسطي
١	١	اسد لاسر على الراس اذ اعرب	
٢	٢	املها الى الشمال وهو فوق الراس	
٣	٣	الذي على المنكب لدايسر يسمى العروق	
٤	٤	الذي على المنكب لدايسر	
٥	٥	الذي على المعصم لدايسر	
٦	٦	الذي على المعصم لدايسر	
٧	٧	الذي على المعصم لدايسر	
٨	٨	الذي على المعصم لدايسر	
٩	٩	الذي على المعصم لدايسر	
١٠	١٠	الذي على المعصم لدايسر	
١١	١١	الذي على المعصم لدايسر	
١٢	١٢	الذي على المعصم لدايسر	
١٣	١٣	الذي على المعصم لدايسر	
١٤	١٤	الذي على المعصم لدايسر	
١٥	١٥	الذي على المعصم لدايسر	
١٦	١٦	الذي على المعصم لدايسر	
١٧	١٧	الذي على المعصم لدايسر	
١٨	١٨	الذي على المعصم لدايسر	
١٩	١٩	الذي على المعصم لدايسر	
٢٠	٢٠	الذي على المعصم لدايسر	

كوكبة النجوم التي هي
على يمين النجم



ط
ه
خ
د
ج
ب
ا

اما كوكبه الجوا وفي صورته رجل قائم قدس يديه جميعا على صدره اربعة وعشرون
من الصور وخمسة خارج الصور قد ذكرها بطليموس وسماها راج الصنعة وسمى من
فمن الجنوب نحو كوكبه العقرب في الاول من كوكبه على الرأس مقدم السهم وهو معهما على مثلث شبه
بالمثلث في السابق من هذا الكوكب في النيران على قاعدته وهو في سمت على
رأس الجوا والذي على رأس الحمار امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو الحمار وهو شبه من ربي
السهم بينهما في العين قد دراعين ونصف الذي في السماء وهما جميعا من القدر الثالث الا ان
الذي على رأس الحمار اصغر من الثاني هو المتقدم من الاثنين للدر على كوكبه ادم من القدر الثالث من
اصغر وذكر بطليموس انه من الربع مطلقا والثالث هو الذي في السماء منه منهما في راي العين
اقل من دراع من القدر الرابع والربع هو المتقدم من الاثنين على منية الاسر من القدر الرابع والخامس
ينالوا الرابع تحت المنكب من القدر الرابع وهو من مطلقا وهو الى الثالث من اصغر ارب
والسابع على مرفقه الاسر من القدر الرابع تحت المنكب الاسر في الجنوب السابع هو المتقدم من
الاثنين الذين التقوا في الكف اليسرى تحت الاسر الذي على المرفق اليسرى من اصغر عند
قبضة على الحية ولنا من هو الثاني لسابع وهما جميعا من القدر الثالث والاسر من اصغر من راي العين
نحو ثلثي دراع وهما من الاثنين الذين على المنكب الاسر وبين الشمال وبين الاثنين ينالوا راي العين
قليلا والسابع الذي على المرفق الاسر هو بين الاثنين وبين الاثنين الذين على المنكب الاسر على
الثاني قليلا والسابع على مرفقه الاسر تحت المنكب الاسر في الجنوب بعد عنه مقدار ما بين المنكبين
وميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعطيه وذكر بطليموس انه من الربع وقدم هذا كوكب
مناف في القدر بينهما من البعد وهو دراع ونصف لم يدر بطليموس والباعس هو الجنوبي من الاثنين
المتقاربين الذين ينالون الذي على المرفق الاسر على كفه اليمنى عند قبضة على الحية من القدر
الربع من اعطيه والجلدي عشر هو الشمال منها من القدر الخامس وهو بطليموس الا ان الجنوبي بعد
وذكر انه من القدر الرابع اصغر وسمى لاجل انهما وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع السابع الذي على
اليمين الايمن في طرف القصبة الثانية من الجرح والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب في
الطرف الغربي من بقعة من الجرح من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى على
الكاحل من الجرح من القدر الرابع من اصغر وذكر بطليموس انه من اعطيه وهو الى الخامس من اعطيه

وہو چہرہ



حَذْوُ كَوْكَبِ الشِّمْرِ زِيَادُهُ عَلَيْهِ مَا فِي الْحِطِّي

المصدر الذي على الملأ
 الماء من الماء الذي على الغضبه
 الوسط منها
 المصدر من الماء
 الذي على طرف الفوق
 ذلك كذا هو الماء في الكاسه وفي

كَوْكَبُ الشِّمْرِ زِيَادُهُ عَلَيْهِ مَا فِي الْحِطِّي

و كواكبه تسعه كواكب من الصور وسنه خارجة الصورة ومن الصور ثلثة مشهور هي التي تسمى السبع
الطائر والاول من كواكبه هو الثاني الجنوبي من الثلثة المشهور من القدر الساتر من القدر الثاني من القدر
بطلبيوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهور على عقبة من القدر الثالث من السبع
وذكره بطليموس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب وهو السر الطائر من القدر الثاني من القدر
فيما بين المنجنيق والرابع يتلو النير العظيم وهو بالقرب منهما في راس العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكروا بطلمة
انه من الثالث من اصغره واخسر واشتد من الثلثة المشهور على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس
الثاني الخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور
مثلث شبهة فليس في الساتر راسه النير وهما متقدمان له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من
السادس وذكر بطليموس انهما من اخسر والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايسر والجنوبي هو الثامن
ابعد من النير السابع قبله وبين السابع والثامن مقدار ذراع في راس العين والتاسع قدام الثلثة المشهور
وما يل عنها الى الشمال على حافة الجرم الصغير بعدد خمس الساتر من الثلثة مقدار خمس اذرع وهذا
الراجح وما يل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع المرفوق من الجرم الصغير وهو على راس العقاب

من هذا الباب وما السنة احدى عن الصور فان اولها هو مقدار من السنة وهو
الذي على ارض هو في السنة من جنس من السنة مقدار ربع السنة الذي هو
اول على ارض من السنة من مقدار الثاني واول مقدارها من السنة وذلك من
مطلقا واما من عظمه وهو من اول السنة من مقدار ربع من السنة وذلك من
من اربع من عظمه وهو من اول السنة من مقدار ربع من السنة وذلك من
واما من عظمه من اربع من عظمه وذلك من مقدار ربع من السنة وذلك من
لما في الاول من مقدار ربع من عظمه وذلك من مقدار ربع من السنة وذلك من
من اربع من مقدار ربع من عظمه وذلك من مقدار ربع من السنة وذلك من
من عظمه وذلك من مقدار ربع من عظمه وذلك من مقدار ربع من السنة وذلك من
الوقت لسبقه وجا فيه سمي وقد سمي هذا السرطان لانه قد يسطر جاذب يسمى السرطان
من السنة من ارض عن الصور وهما من السنة المشهورين وبين التقام الصادر اظهر الصغر والعامه سمي
من السنة المشهور الممران اسنوا لانه من السرطان الذي على مقدار التجاذب في موضع الزفر
من القطعة الصغيرة من الحجر صوره باطيه بنيت كواكبها من السرطان الذي على السرطان السما
والعربيه لعظمه الجوا مسرور في اسفل الباطيه ثم اعطيت كواكبها من السرطان حتى تصل بطيحه سماه على
سما لالاس الذي على فوق السهم بين المصنوع وبين الفوق مقدار دراعين وقد صارت اللطيه على حافتها
السرديه والسر الذي على ذيب العقاب على حافتها العربيه وفيها انجمه السر الطائر واسفلها انما حافه
السر وفيها من مقدار الربع من السهمين من السهمين ثم اعطيت كواكبها من السرطان حتى تصل بطيحه سماه على
الا السر الذي على ذيب العقاب وبين اللطيه التي على حافتها وبين فوق السهمين من مقدار السهمين ثم اعطيت كواكبها
من مقدار السهمين من السهمين ثم اعطيت كواكبها من السرطان حتى تصل بطيحه سماه على
العصه اذ انما على هذا السهمين بعد عن اقل من دراع والثاني بعد عن الاول نصف دراع والثالث في الطرف
العربي من الحجر بعد عن الثاني من الحجر دراع والاول من الثلث من المقدار الذي بعد عن الثاني من المقدار الذي
والثاني من الخامس في السرطان وبين هذه الاربعه في سبب في هذه هذه العربيه من الحجر العظمه ايضا
ثلاثه كواكبها منها باسار الحجر من المقدار الخامس من السهمين في ان العين مقدار ربع من السهمين ثم اعطيت كواكبها من المقدار الرابع
من عظمه بين كل واحد منها اقل من دراع ونصف بعده هذا السرطان من مقدار ربع من السهمين ثم اعطيت كواكبها من المقدار الرابع
الجوهر المعرب عنه قدر دراع ونصف لم يذكر شيئا منها ويضع الثاني من السنة اربعة عن الصور وذلك من
من هذا الباب ومن السنة التي على السرطان من هذا الباب الذي سمي بعد ذلك من مقدار ربع من السهمين ثم اعطيت كواكبها من المقدار الرابع

صورة وطعنه القوس

رد القوس على ما ذكر في القوس
رد القوس على ما ذكر في القوس



رد القوس على ما ذكر في القوس	رد القوس على ما ذكر في القوس
أ	المقدم من راس القوس في الراس
ب	الناسب منها
ج	المقدم من راس القوس في القوس
د	الناسب منها

كوكبة القوس الأعظم

وكوكبة عشر من كوكبات في ناحية الشمال وهي على صورة قوس في راسه وذيانه وبيت الى اخر الظاهر وليس
كذلك ولا يجلان والاول من كوكباته على السرة وهو ايضا على راس المراه المستسلمة مشتركة بينهما من القدر الثاني
من اصغر برسم على الاسطرلاب ويسمى سرة القوس ورأس المستسلمة ايضا والثاني على امتزاج الظاهر ويسمى ايضا
على الاسطرلاب ويسمى جناح القوس من اصغر في ناحية الجنوب عن الاول بينهما في رأي العين قديم والثالث
هو السامي من الاثنين المنقلبين الاول والثاني على منكبه الايمن عند منشأ اليد منه وبين الاول قديم من
من القدر الثاني من اصغر برسم على الاسطرلاب ويسمى منكب القوس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره
منشأ الغنق منه وبين الثالث ارجح من قديم من القدر الثاني من اصغر برسم على الاسطرلاب ويسمى منكب
القوس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس هو الشمال من الاثنين المنقلبين في وسط المربع ميل الى الشمال
التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منها وهما على يد من القدر الرابع بينهما في رأي العين مقدار
والسابع هو الشمال من الاثنين المنقلبين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس وذكر بطليموس
من القدر الثالث ٥ والثامن هو الجنوبي منها من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المنقلبين

سورة القوس هي كوكبة من كوكبات في ناحية الشمال وهي على صورة قوس في راسه وذيانه وبيت الى اخر الظاهر وليس
كذلك ولا يجلان والاول من كوكباته على السرة وهو ايضا على راس المراه المستسلمة مشتركة بينهما من القدر الثاني
من اصغر برسم على الاسطرلاب ويسمى سرة القوس ورأس المستسلمة ايضا والثاني على امتزاج الظاهر ويسمى ايضا
على الاسطرلاب ويسمى جناح القوس من اصغر في ناحية الجنوب عن الاول بينهما في رأي العين قديم والثالث
هو السامي من الاثنين المنقلبين الاول والثاني على منكبه الايمن عند منشأ اليد منه وبين الاول قديم من
من القدر الثاني من اصغر برسم على الاسطرلاب ويسمى منكب القوس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره
منشأ الغنق منه وبين الثالث ارجح من قديم من القدر الثاني من اصغر برسم على الاسطرلاب ويسمى منكب
القوس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس هو الشمال من الاثنين المنقلبين في وسط المربع ميل الى الشمال
التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منها وهما على يد من القدر الرابع بينهما في رأي العين مقدار
والسابع هو الشمال من الاثنين المنقلبين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس وذكر بطليموس
من القدر الثالث ٥ والثامن هو الجنوبي منها من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المنقلبين

مقدار سبعة وربع الماص والتاسع خور ذراع وهي الثلثة التي على راس الناقه مع الواح الذي لم يدر بطليموس وقد
وصفها في حركته ذات الكهفي والثلثة كلها من القدر الرابع اعطيه ودرهم بطليموس مطلقا والعاسر على
العقد اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المنكب من القدر الرابع اعطيه ودرهم بطليموس مطلقا
وهو اصغر من الثلثة التي على الكفا اليمنى والحادي عشر على المرقع الايسر من القدر الخامس من اعطيه ودرهم
بطليموس من الربع ويميل الى الجنوب والمشرق عن الحاش الذي على العقد اليسرى اربع من ذراع
عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكب
القدر الثاني من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من القدر الثاني
على من القدر طرف الجناح اخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي
المنكب من هذه الضوئ في قدر واحد ويسمى على الاسطرلاب يسمى بنيلامه للسلسلة وبطل الجنب
والثالث عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير خور ذراعين من القدر الرابع والاربع
هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الثالث
اربع من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطليموس انها فوق المنكب وهاهنا عشر هو النير الذي على
اليسرى من القدر الثالث يسمى على الاسطرلاب ويسمى بجل السلسلة والسادس عشر هو الذي على
النير من القدر الرابع وذكر بطليموس مطلقا انه من اعطيه والسابع عشر مقدم للسادس عشر ويميل
الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعطيه ودرهم بطليموس مطلقا والثامن عشر هو السهم
الاسفل المنقار من بين الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر وبين الحاش عشر النير الذي على الجنب اليسرى
يميل الى اليمين من القدر الرابع اعطيه والتاسع عشر هو الجنوبي من القدر الثاني وهو على الجنب
الركبة اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي
على اليمين في راي العين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عن الناقه من القدر الخامس خور
والعشرون من السابع عشر يسمى من الاثنين للاربع على الجنب اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى
عشر الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اسم على طرف الناقه من القدر الخامس من اعطيه ودرهم
بطليموس مطلقا هو الى القدر السادس من اقرب والثاني والعشرون من السابع عشر وبين الاثنين
والتاسع عشر المنقار من اللسان على بعض الركبة اليسرى على طرف اللسان من القدر الخامس من
وذكر بطليموس مطلقا هو ايضا الى السادس من اقرب الثالث والعشرون هو المنقار المقدم للسادس
راس الناقه وهي السابع الماص والتاسع التي على اليد اليمنى بينه وبين الناقه في راي العين خور ذراع
من القدر الرابع اعطيه وذكر بطليموس انه من الثالث واما العرب فانها جعلت سبعة عشر

قد

قد اذ خافوا من سبعة عشر تحت الناقه من القدر الخامس من اعطيه ودرهم بطليموس مطلقا
من السبع عشر الذي على الناقه من القدر الخامس من اعطيه ودرهم بطليموس مطلقا
وهو اصغر من الثلثة التي على الكفا اليمنى والحادي عشر على المرقع الايسر من القدر الخامس من اعطيه ودرهم
بطليموس من الربع ويميل الى الجنوب والمشرق عن الحاش الذي على العقد اليسرى اربع من ذراع
عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكب
القدر الثاني من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من القدر الثاني
على من القدر طرف الجناح اخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي
المنكب من هذه الضوئ في قدر واحد ويسمى على الاسطرلاب يسمى بنيلامه للسلسلة وبطل الجنب
والثالث عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير خور ذراعين من القدر الرابع والاربع
هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الثالث
اربع من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطليموس انها فوق المنكب وهاهنا عشر هو النير الذي على
اليسرى من القدر الثالث يسمى على الاسطرلاب ويسمى بجل السلسلة والسادس عشر هو الذي على
النير من القدر الرابع وذكر بطليموس مطلقا انه من اعطيه والسابع عشر مقدم للسادس عشر ويميل
الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعطيه ودرهم بطليموس مطلقا والثامن عشر هو السهم
الاسفل المنقار من بين الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر وبين الحاش عشر النير الذي على الجنب اليسرى
يميل الى اليمين من القدر الرابع اعطيه والتاسع عشر هو الجنوبي من القدر الثاني وهو على الجنب
الركبة اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي
على اليمين في راي العين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عن الناقه من القدر الخامس خور
والعشرون من السابع عشر يسمى من الاثنين للاربع على الجنب اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى
عشر الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اسم على طرف الناقه من القدر الخامس من اعطيه ودرهم
بطليموس مطلقا هو الى القدر السادس من اقرب والثاني والعشرون من السابع عشر وبين الاثنين
والتاسع عشر المنقار من اللسان على بعض الركبة اليسرى على طرف اللسان من القدر الخامس من
وذكر بطليموس مطلقا هو ايضا الى السادس من اقرب الثالث والعشرون هو المنقار المقدم للسادس
راس الناقه وهي السابع الماص والتاسع التي على اليد اليمنى بينه وبين الناقه في راي العين خور ذراع
من القدر الرابع اعطيه وذكر بطليموس انه من الثالث واما العرب فانها جعلت سبعة عشر

س

السبع

وهذه المرأة المسلسلة
على راس القوس
والتي على الوحد هو المسمى بها



كوكب المرأة المسلسلة على راس
قوس السماء
في الوحد هو المسمى بها
المسلسلة ولها راس



وهذه المرأة المسلسلة
على راس القوس
والتي على الوحد هو المسمى بها

الذي على الراس اليسرى من مواء على الله هو كوكب مسيطر
على كوكب في جنب أطله ضامة يسمى في الجوهري



وهو على حسب المسمى

التي على راس القوس اليسرى من مواء على الله هو كوكب مسيطر
على كوكب في جنب أطله ضامة يسمى في الجوهري
وهذه المرأة المسلسلة على راس القوس
والتي على الوحد هو المسمى بها
المسلسلة ولها راس
كوكب المرأة المسلسلة على راس
قوس السماء
في الوحد هو المسمى بها
المسلسلة ولها راس
كوكب المرأة المسلسلة على راس
قوس السماء
في الوحد هو المسمى بها
المسلسلة ولها راس

صورتی

۱۷۴

الصورة

لو کہ اکمل علی ۶۷

٢٦٢

کہ کہ اجماع علی ما ی
و السماء

جدول اول :

3	1	2
1	1	2
0	1	2
0	1	2
0	1	2

الملك السعيد الذي لا يلهي
امر السلافة السعيدة

دلت
حواکب و معارف آدنی
آدنی
دلت

[illegible]

الأول على نصف اليمنى من القدر السادس بينة وبين الشمال من الاربعه نحو دراعين ونصف والسابع خلف
الخامس ويميل الى الشمال بينة وبين الخامس الى المشرق والشمال اقص من ذراعين من القدر الثالث والسابع على بينة
من المد اليمنى على جنوب الشمال ويميل الى المشرق من القدر الرابع بينة وبين السادس نحو ثلث اذرع والثامن على
اليمين من هذه الدوهة على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعطيه ولا يطل من مطلقا
وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع خلف الدوهة من اعطيه التي على موضع القوس انوار
منها مقدمات وهما الخامس والسادس وما لا يزال الى الشمال اثنا عشر اياما لانها لا يبان الا في وقتها السابعة
وبين السابع والثامن اذرع من دراعين ومن الخامس والسادس نحو اربع اذرع والسابع على ركبته اليسرى
سمال السابع ويميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاف وفيه نقوس يسير وحده النقوس الى الشمال
والغرب من القدر الرابع بينة وبين السابع ارجح من ثلث اذرع وهو على جنوب البير الذي على العين الجنوبية والعاشر
على السطح الايسر على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينة وبين التاسع الى جنوب ارجح من ثلث اذرع
عشر على موضع المنجر من الوجه هو الذي في زاوية الخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره
بين الحادي عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثالث عشر بين
عشر وبين الاخر البير الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يرسم على الاسطرلاب ويسمى بيران
هو البير العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يرسم على الاسطرلاب ويسمى بيران
وعين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر
الثالث من اصغره والسادس عشر كد يتبع الدبران على أقل من دراعين منه من القدر الخامس وذلك
بطلميوس انه من الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر واخا في عشر اللذين مع الدبران على السطح
فه نقوس يسير وحده النقوس الى الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثه كد مصطفة فه نقوس
وحده النقوس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والعاشر عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر
الخامس ايضا بينة وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القدر الجنوبي وبين الثامن عشر
وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف ولما القمالي من هذه الثلثة فهو الثاني من الاحد عشر فاحده عن الص
والثامن عشر هو على طرف القدر الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينة وبين الثامن عشر
من ثلث اذرع من القدر الثالث والعشرين يتبع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على شمال
يميل الى المشرق بينة وبين الذي على العين الشمالية نحو دراعين ونصف من القدر الرابع وهو على
بطلميوس خطأ لاني وحده في جميع القطر قد رسم بقرب السادس عشر وعينان يكون بينهما محسب طو
الى السماء نحو دراعين وهو على مبشرا القدر الشمالي وهو على

[illegible]

السابع عشر والثامن عشر اللذان على القرن الجنوبي بينهما وبين النجم ثلثي ذراع من القدر الخامس
 يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس أيضا والرابع يتبع الثالث على أقل من ذراع منه وهو قدام التاسع
 الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما أربع من ذراع من القدر الخامس وهذا الثلثة هي فيما بين القرنين على نحو موقو
 خرج من عند الثاني حتى يصل بالثاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وكامر هو على جنوب التاسع عشر الذي على
 القرن الجنوبي على أربع من ذراع منه من القدر الخامس ومع الرابع الخارج عن الصور ومع التاسع عشر الذي على ثلثي
 بالثاسع عشر الذي على النجم الثماني عشر النجم وقدره أوسع من ضلعيه والسادس على جنوب الخامس على المسار المسوي
 أربع من ذراع منه من القدر الخامس من أصغر لم يذكر بطليموس وذكر بطليموس أنه من خامس وقدره كجوب على
 عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصور على ثلثي شبيه بالثاسع عشر الذي على
 ضلعيه أربع من ذراع من القدر الخامس والثامن إلى الشمال والمشرق عن السابع بينهما وبين السابع عشر من
 من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفا وفيه تقويس يسير وحده التقويس في الجنوب ويميل عن
 اللذين على طرفي القرنين إلى المشرق وبينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف القرن الجنوبي أقل من ثلث ذراع
 خلف الثامن على نحو ذراع منه وهو مع الثامن ومع النجم الذي على طرف القرن الشمالي على اصطفا ومن القدر الخامس
 والعاشر إلى الشمال والمشرق عن التاسع على أربع من ذراع من القدر الخامس وهو مع التاسع عشر الذي على
 طرف القرن الشمالي على ثلثي شبيه بالثاسع عشر الذي على طرفه طول الساق فيه طول الساق الذي على طرفه من
 والعاشر بينهما وبين التاسع أربع من ذراع وبينه وبين العاشر أقل من ذراع من القدر الخامس وفي أطوال وعرض هذه النجوم
 التي من السابع إلى العاشر عشر خطا لثامع في الكوكب مخالفة لما يذكر في السماء وفيما بين النجوم من بعده إلى العاشر
 وبين الثامن من الصور كوكبان على سبعة من القدر السادس لم يذكر بطليموس وعلى جنوب الثامن بالقرب من
 السادس لم يذكر أيضا وبين السابع والعاشر أيضا كوكبان على سبعة من القدر السادس وبين الثامن وبين السابع عشر
 لم يذكر أيضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على الجنب الشمالي على سبعة من القدر
 السادس من أعده ويميل إلى الثاني عشر لم يذكر وعلى جنوب الدبران على أقل من ثلثي منه كوكبان من القدر الخامس
 ويكبر على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط نحو ثلثي ذراع منه كوكبان من القدر السادس وعلى
 جنوب الكاوي عشر الذي على المنهج في رواية صور الدبران كوكبان على أربع من ذراع من القدر السادس
 هذه الثلاثة على خط مواز للخط الشمال من صور الدبران أيضا هي من القدر السادس على نفس كوكب النور
 فلا نهاية والعرب التاسع عشر والبلد الحادي عشر والثاني والثلاثين لبريا وفي رواية كوكبان وثلاثة
 صار مع الأربعة مثل عقود الجنب متفانية مجتمعة ولدا لاجل المجرى كوكبان واحد وسبعة الف وسبع
 حجم الثريا وسبع الثريا لأنهم يدرسون بها ويطلعون بها وعمون المطر الذي يكون عند كوكبها
 من كواكبها وصغرها وكذا في كوكبها

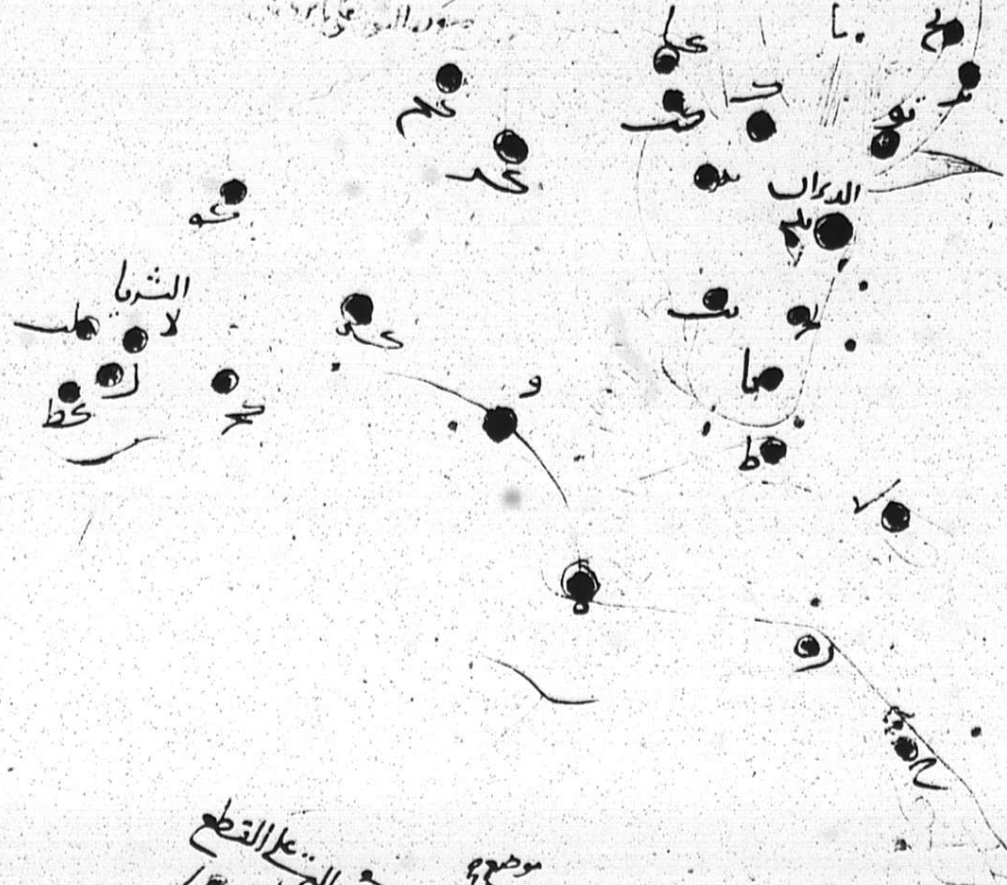
على إليه أجل وهي على سبعة من القدر السادس في أوجها على سبعة من القدر السادس
 من القدر السابع عشر والثامن عشر اللذان على القرن الجنوبي بينهما وبين النجم ثلثي ذراع من القدر الخامس
 يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس أيضا والرابع يتبع الثالث على أقل من ذراع منه وهو قدام التاسع
 الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما أربع من ذراع من القدر الخامس وهذا الثلثة هي فيما بين القرنين على نحو موقو
 خرج من عند الثاني حتى يصل بالثاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وكامر هو على جنوب التاسع عشر الذي على
 القرن الجنوبي على أربع من ذراع منه من القدر الخامس ومع الرابع الخارج عن الصور ومع التاسع عشر الذي على ثلثي
 بالثاسع عشر الذي على النجم الثماني عشر النجم وقدره أوسع من ضلعيه والسادس على جنوب الخامس على المسار المسوي
 أربع من ذراع منه من القدر الخامس من أصغر لم يذكر بطليموس وذكر بطليموس أنه من خامس وقدره كجوب على
 عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصور على ثلثي شبيه بالثاسع عشر الذي على
 ضلعيه أربع من ذراع من القدر الخامس والثامن إلى الشمال والمشرق عن السابع بينهما وبين السابع عشر من
 من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفا وفيه تقويس يسير وحده التقويس في الجنوب ويميل عن
 اللذين على طرفي القرنين إلى المشرق وبينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف القرن الجنوبي أقل من ثلث ذراع
 خلف الثامن على نحو ذراع منه وهو مع الثامن ومع النجم الذي على طرف القرن الشمالي على اصطفا ومن القدر الخامس
 والعاشر إلى الشمال والمشرق عن التاسع على أربع من ذراع من القدر الخامس وهو مع التاسع عشر الذي على
 طرف القرن الشمالي على ثلثي شبيه بالثاسع عشر الذي على طرفه طول الساق فيه طول الساق الذي على طرفه من
 والعاشر بينهما وبين التاسع أربع من ذراع وبينه وبين العاشر أقل من ذراع من القدر الخامس وفي أطوال وعرض هذه النجوم
 التي من السابع إلى العاشر عشر خطا لثامع في الكوكب مخالفة لما يذكر في السماء وفيما بين النجوم من بعده إلى العاشر
 وبين الثامن من الصور كوكبان على سبعة من القدر السادس لم يذكر بطليموس وعلى جنوب الثامن بالقرب من
 السادس لم يذكر أيضا وبين السابع والعاشر أيضا كوكبان على سبعة من القدر السادس وبين الثامن وبين السابع عشر
 لم يذكر أيضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على الجنب الشمالي على سبعة من القدر
 السادس من أعده ويميل إلى الثاني عشر لم يذكر وعلى جنوب الدبران على أقل من ثلثي منه كوكبان من القدر الخامس
 ويكبر على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط نحو ثلثي ذراع منه كوكبان من القدر السادس وعلى
 جنوب الكاوي عشر الذي على المنهج في رواية صور الدبران كوكبان على أربع من ذراع من القدر السادس
 هذه الثلاثة على خط مواز للخط الشمال من صور الدبران أيضا هي من القدر السادس على نفس كوكب النور
 فلا نهاية والعرب التاسع عشر والبلد الحادي عشر والثاني والثلاثين لبريا وفي رواية كوكبان وثلاثة
 صار مع الأربعة مثل عقود الجنب متفانية مجتمعة ولدا لاجل المجرى كوكبان واحد وسبعة الف وسبع
 حجم الثريا وسبع الثريا لأنهم يدرسون بها ويطلعون بها وعمون المطر الذي يكون عند كوكبها
 من كواكبها وصغرها وكذا في كوكبها

يكون منه وعمون أنهم لا يطرئون بشيء الا يكون سنهم جارية

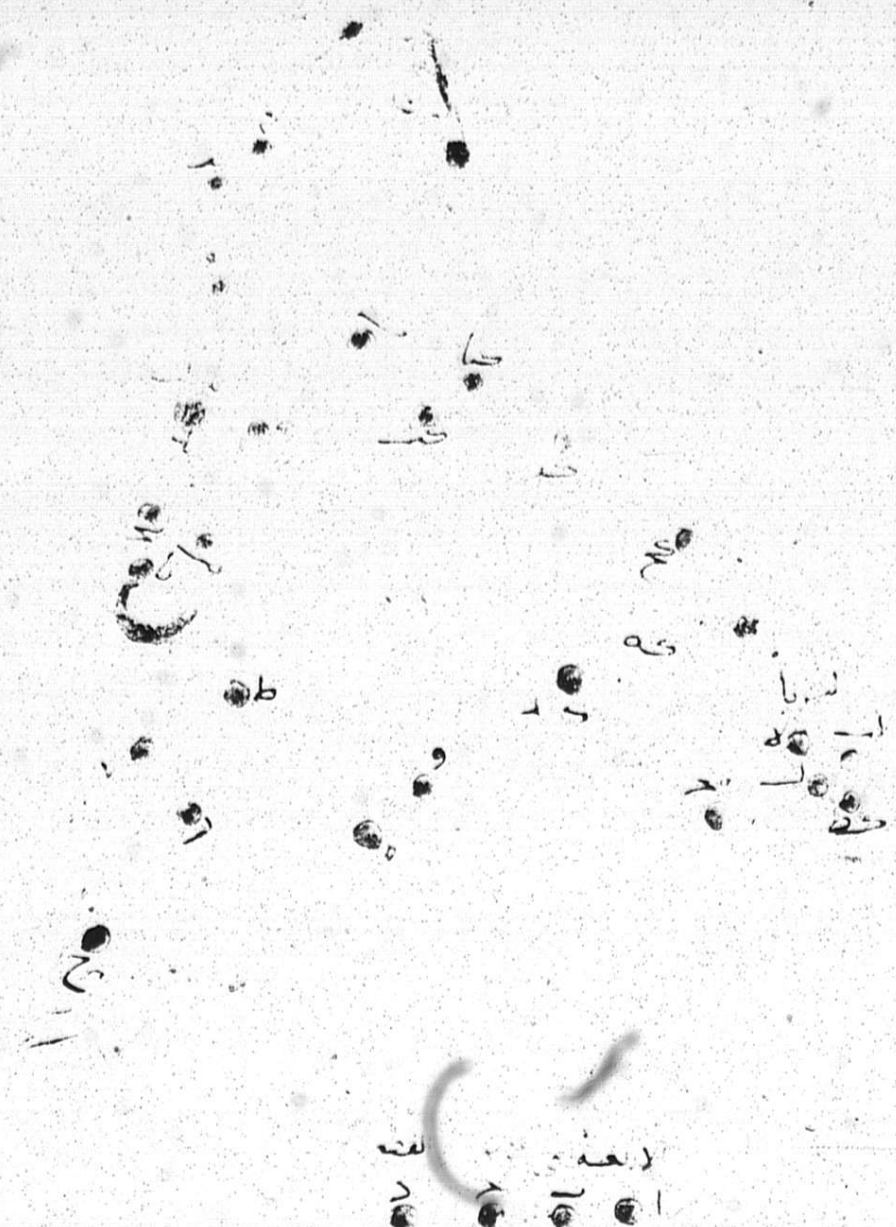
ما

الشمس
القمر
الزهرة
المريخ
ال木星
الเสาร์

الكواكب المدخلة في
والطريق
لنرى على
الصور



موضع
الارض
على القطب



الارض
على القطب

اربعة اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً هو مع الرابع الاول على اصطفا فيه تقوس
وجيرة التقوس الى الثالث الى الشمال المغرب والحادى عشر في الجانب الايسر من النجوم الباقى على جنوب النجم وهو
السادس والسابع على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه هذا النجم الحادى عشر وظل واحد من السابقين نحو ثلث
من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس والسابع على مثلث تشبه بالمثلاثى الاضلاع والخط الذى بين يديه وبين احدى
النجوم على النصف من السابع والخامس والثانى عشر فوق الركبة اليسرى من النجوم الباقى الحادى عشر ميل الى
يمينه وبين الحادى عشر الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعطيه وذكر بطليموس انه من الثالث
والثالث عشر على جنوب الحادى عشر وخلفه الثاني عشر هو معهما على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه النجم
واحد من السابقين نحو ذراعين ونصف فوق النجم الايسر من النجوم الباقى وهو مع الثاني عشر والحادى عشر على خط تشبه
بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً في الرابع عشر قدّم الرجل اليسرى من النجوم المقدمه
من القدر الرابع من اذنه والخاص عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من النجوم المقدمه بينه وبين الرابع عشر
ثلثي ذراع وهما قدام العاشر الذى على الركبة اليسرى من النجوم المقدمه بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب
وميل يسيراً الى الجنوب ذراعاً ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من
النجوم المقدمه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من القدر الرابع من اكبره وهو مع العاشر ومع الخامس عشر على
مثلث فيه طول راسه العاشر وهو خلف الخامس عشر الى المشرق واغرب منهما اربع اذرع ومنه ومن العاشر نحو
نحو ثلث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل اليسرى من النجوم الثاني عشر وبين السادس
عشر الى الجنوب المشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ويميل عنه الى الجنوب على قدم
اليمنى من النجوم الثاني عشر ومن السابع عشر الى الجنوب المشرق فاق من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعه على خط
أعني الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق وجوب
في الثلث الشرقي من الجحيم ويعطى من عند الخامس عشر الى المغرب الرابع عشر وقد صار مع الاربعه شبه بصو جان
واما السبعه الخارجه عن الصوره فاولها بقدم الرابع عشر الذى هو قدام الرجل اليسرى من النجوم المقدمه من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقاً وهو الى الخامس من يمينه وبين الرابع عشر اربع اذرع والثاني عشر على
شمال الاول قدام العاشر الذى على الركبة اليسرى من النجوم المقدمه بينه وبين الاول الى الشمال نحو ذراعاً ومنه
ومن العاشر الذى على الركبة نحو اربع اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اعطيه والثلث قدم الثاني
عشر الذى فوق الركبة اليسرى من النجوم الثاني من القدر الخامس من ايسره بينه وبين الثاني عشر قريب من ذراعاً وهو
العاشر والثاني عشر ميل عنها الى الجنوب والى الثاني عشر اقل من يمينه وبين العاشر الى الجنوب المشرق نحو ذراعين
والخاص السادس عشر على خط مستقيم خلف الحادى عشر والثالث عشر على جنوب السابع عشر على المنحدر الى المشرق
والرابع هو السماى بينهما بينه وبين السابع اربع اذرع والخاص هو الاوسط واليمنى هو السادس عشر

[illegible]

والرابع عشر اللذان على قدم واحد من النوم المقدم مع الذي فدام هذه الرجل خارج الصور الحساني وهو
 ان الحساني هو النملة التي على رأس الجوز

حكمة من بيتنا



صور الدم على ما يرى في الكلى والجزء الذي لا يراه
 من الدم والام هو موضع النسخ الذي ذكره بطليموس
 في الذي هو في كاهن من الكاهن هو الذي في جوارحه

من الدم على ما يرى في الكلى والجزء الذي لا يراه
 من الدم والام هو موضع النسخ الذي ذكره بطليموس
 في الذي هو في كاهن من الكاهن هو الذي في جوارحه



[illegible][illegible]

کوکبہ الاسد علی ماری فی السماء

[illegible]

کتابخانه عمومی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

خارج الصلوة

[illegible]

المقربه التي يقع التماس على مثلث متساوي الساقين رأسه الثالث والعشرون من الدليل واما السبعة الخارجة عن السبعة
 فان الاول منها على حوب السباع التي في زاوية الكافي من القدر الخامس مع السباع التي في زاوية ومع الدليل
 التي من السباع وبين السباع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الاول والاولى بين السباع الاول والاول
 الاول والثاني على موازاة السباع والثامن من الاول والثاني اخرج من دراعين في العين والمات مع السباع على اسفله
 الاول والثاني بعد عن الثاني اقل من بعد الثاني عن الاول هو من الثاني ومن السباع الاعزل ميل الى الجوب مثل السباع
 وهو الثاني افرز في هذا الاصل هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين الثاني على حوب السباع
 الاعزل بينه وبين السباع اخرج ادرع من القدر السادس والثامن هو الثاني من الاثنين وهو كوكب معجزة
 عن الرابع حوب الجوب والمشرق مقدار دراع من القدر الخامس والسابع بين الاثنين الثاني راعيا من
 بينه وبين المصنف حوب ادرع وذكر بطليموس ان هذه الثلاثة كانت على مستقيم وليس كذلك في السبع
 بحبل عينا الى الجوب وفوق المصنف كوكب على دراع منه وكنته كوكب على دراع منه ايضا وذكر بطليموس ان
 كوكب السباع على طرف ذنب السبع وبين هذا وبين السباع الاعزل كوكب ادرع من القدر الخامس والسابع على
 سابعها والعرب تسمى الخامس الذي على طرف سابعها الايسر وهو الذي ذكر بطليموس انه على طرف الجحاح والسادس الذي
 على سابعها الايسر وهو الذي ذكر بطليموس انه في الجحاح الايسر والسابع الذي في الجحاح الايسر راعيا من
 الذي في الجحاح الايسر والمات عشر الذي سابع بطليموس المتقدم للعوا وهو المثلث عشر من مدار النهر وهو
 قوم منهم الكوكب العاشر وهو الثاني في العوا وجعل بعضهم العوا ورعي الاسد بعضهم سابع محاشه وهو حوش البطون
 بعضهم ان كوكب العوا في كوكب العوا خلف الاسد لذلك سمي العوا وذكر بعضهم انها سمي العوا لانها على طرف
 تقول العرب عويت للشي اذا عطشه وسمي عوا البرد ايضا لانها اذا اطلقت وسقطت عات بردان وسمي الرابع من السباع
 الاعزل لان زاوية السباع الرابع سمي بالبحر الذي كوكب على بينه وهو الكوكب الذي في النيران الذي انما هما قديم على
 الذي في النيران العاشر والاخر بعده على منطقتيه وسمي هذا اعزلا لانه لا سلاح معه والمجموع سبعة من هذه السبع
 ورايت على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سنبله ورايت في بعض نسخ المجسطي في الحدود وسمي بالسنبله وسمي سابع
 الاسد وذلك لان كوكب الاسد في السبعين هما سابع الاسد وسمي الثاني والعشرون في الثالث والعشرين الذي على
 الدليل مع الخامس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المثلث الخامس عشر من مدار النهر ورعي الجحاح المثلث الذي على
 ذنب الاسد وساقه لان عدم ان السابك هما سابع الاسد وامام زباني الغفر وكان به الاسد رأسه واسفله
 والطافان وكان به العقرب لانه وجهه فله من الاسد ما لا يقصه من العقرب وذلك وذكر بعضهم ان
 هو الذي يسمي السباع وسمي الغفر من لعنه وهي الشعر الذي على طرف ذنب الاسد وقال ايضا انه سمي
 الغفر لان كوكبه يقال غفر اي عطيت وكذلك يقال استغفر الله اي اسله ان يعطي على راعي وقا
 كوكبه في الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك يسمى الغفر الذي فوق الرأس من الانسان وسمي الذي في الجحاح
 الغفر ايضا يقال غفر غفره اي زبره كل ذلك قد جئني وروي عنه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الخارجه عن الصورة وليست

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الملاصقان في الحزب الثالث اما الرابع عشر فهو السالي منها ومن الثالث عشر الذي في الحزب الخامس وفي راي القبر
دراعيان وهما جميعا من القدر الرابع عشر والسابع عشر سلوا الحادس عشر في الحزب الرابع عشر من القدر الثالث
من اصغره وهو الرابح من اعطيه ارب ودكره بطول من مطلقا بينه وبين الحادس عشر الى المسرف درايع عشر في
العين والسابع عشر سلوا الحادس عشر ومثل عه الى الثمان مطلقا بينه وبين الحادس عشر وهو في الحزب الخامس من القدر
الثالث عشر ومن السادس عشر الى المسرف في الحزب العاشر والسادس عشر سلوا الحادس عشر في الحزب الخامس من القدر
السادس عشر في الحزب الثالث من القدر الثالث من اصغره ودكره بطول من مطلقا بينه وبين السابع عشر في الحزب
درايع عشر في الحزب الثالث من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
السادس عشر في الحزب الثالث من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
الثالث ايضا من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
هو المتقدم منها ما يقرب منه من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
من الثالث عشر بينه وبين العشرين الذي في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
الميزان وان الرابح من العرب في ذلك غلط ويسمى بالامر لا حمر الذي في القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
الذي خلفه الساط ويسمى الذي في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
المشولة شولة العقرب وشولة الصور ويسمى الذي في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
منار الذي في القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
عن الطرية في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
من الطرية في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
الذي في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
درايع عشر ومن المشولة في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
ومن الاربعه الذي على الرجل الذي في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
وبين المر الذي على رجل الحوافر من ثلث ارب من القدر الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
وبنه وبين الباقي في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
عشر الى الجنوب من الكوكب في راي العين حوسبها من القدر السادس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
والاحرام في راي هذا الباقي من الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
شبه في ناحية الشمال عند كوكب في راي العين حوسبها من القدر السادس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
حوسبها ايضا جميعا من القدر الخامس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب
من الثالث عشر الذي على الجهد كوكب في راي العين حوسبها من القدر السادس من القدر الثالث من اصغره ولا يطول من القدر الثالث من اصغره فلهذا في الحزب الخامس من القدر الثالث من اصغره وهو في الحزب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الثلاثة بمقدار ذراع علي الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطليموس انه من القدر الخامس عن
 الثالث التي في الفرس الثاني بينهما جود ذراعين والناصح والعاشرون كوكبان تبعان للثلاثة المتقاربه لاصبه
 التي على الخط خيطان ايضا على بقية من القدر السادس ما التاسع فهو الشمال منها والعاشرون هو الجنوبي من الاثنين
 بينهما في راي العين جود ذراع ونصف وسلكان عن الثلاثة التي على الخط هذا القدر والعاشر عسرون كوكبان نور من هذا
 السبعه التي على الخط والرقبه وتحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع والثاني عسرون ميل الى الجنوب عن جاذ
 عشرين مقدار ذراع في راي العين على ركبته اليسرى المقبوضه من القدر الرابع والثاني عسرون ميل الى الجنوب عن جاذ
 عنه نحو المسروق مقدار ذراعين على ركبته الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا
 عشرين تبع الثالث عشرين تحت بطنه يتاخر عن الثالث عشرين نحو المسروق مقدار ثلث ذراع من القدر الرابع من اصغره
 وذكر بطليموس مطلقا والعاشر عشرين على شمال الرابع عشرين ماصغره ومن احرار عده الى المسروق ثلث اسبه
 وبينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعطيه وذكر بطليموس مطلقا والسادس عشرين مقدار ذراع ونصف على سطره
 والعاشر عشرين المتقاربه من ما يلي عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشرين ذراعا ونصف على سطره
 من القدر السادس وذكر بطليموس مطلقا انه من الخامس عشر والسادس عشرين مقدار ذراعين من القدر الخامس عشر
 عشرين هو الجنوبي منها من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس عشر بين السادس عشر من ذراعين من القدر الخامس عشر
 هو اميلها الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينهما في راي العين ارجح من نصف ذراع
 بينه ايضا والناصح عشرين فوق الثامن عشر من القدر الرابع على طهره عند منشأ العين بينه وبين الثامن عشر من القدر
 في راي العين ارجح من ذراعين والعشرين تبع التاسع عشر على طهره ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى
 المشرق نحو ذراعين والخامس والعشرون خلف الرابع عشر والعاشر عشرين المتقاربه من الثلاثة تحت البطن عند منشأ ذراع
 بينه وبين الخامس عشر نحو في راي العين جود ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف العاشر عشرين
 عنه الى المسروق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على اصل رقبته والعاشر عشرين
 هو المتقدم من الاثنين الذين في اصل رقبته على شمال الثاني والعشرين ميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر
 الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والرابع والعشرون هو الثاني منها من القدر الثالث من اصغره
 الثالث والعشرون جود ذراع وهو الذي رسم على الاسطرلاب ويسمى ذيب الجدي والعاشر عشرين والعشرون على شمال
 الرابع والعشرون مقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو في سطره رقبته
 والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متاخر عنه الى المشرق على طريقه البروج ارجح من ذراع من
 القدر الخامس من سطره ايضا والسادس والعشرون على شمال الخامس والعشرين من القدر الخامس من اصغره
 من القدر الخامس والعاشر عشرين ميل الى الشمال عن السابع والعشرين من القدر الخامس من اصغره
 من رقبته من القدر الخامس والعشرون لسمي الذيب الذين الذين على القدر الثاني والثالث

والثالث سبعة اذرع سمي
 هو سادس اذرع والعاشر عشرين
 اذرع العشر من القدر الخامس من اصغره
 المتقاربه من القدر الخامس من اصغره
 جنوبا في راي العين جود ذراع ونصف

جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء	جاء
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

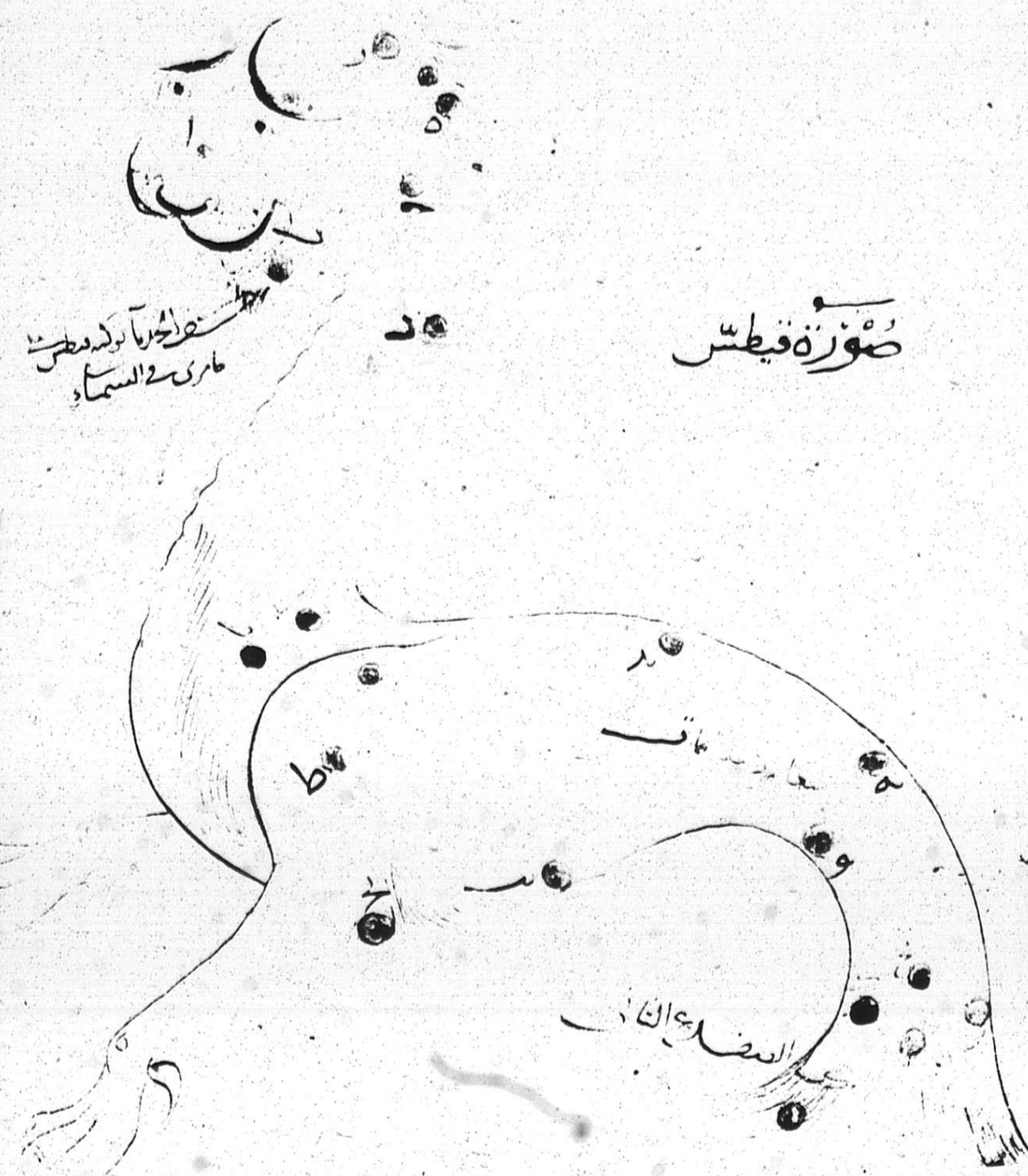
دایره علی
نقشه

[illegible]

وما يابغى الى الشمال والسادس عشر المسمى منها بينهما نحو دراجين من القدر الثالث من اصغر ودش
 بطلين مطلقا وتجه كوكب ملاقاة من القدر السادس قد صار به مصغفا لم يدم بطلين والسابع
 عشر هو الشمال من الاربع النابضين من الاربعه المتقاربة التي اصل الذئب قد ام السادس عشر والثامن عشر هو
 الجنوبي منها بينهما نحو دراجين من القدر السادس والثاسع عشر هو الشمال من الاربع المتقاربة من الاربعه من القدر
 الخامس من اصغر وهو الى السادس افر بذكر بطلين من القدر الخامس من اصغر والعشر هو الجنوبي
 الملاقاة للثاسع عشر من القدر الخامس من اصغر وذلك بطلين من القدر وهو الى السادس افر بذكر بطلين من القدر
 والعشر هو الشمال من الاربع المتقاربة الذي على طرفي شقي الذئب من القدر الثالث من اصغر قد ام الاربعه المتقاربة التي
 اصل الذئب مما يلي الشمال وهو على جنوب الاربعه اكارجه من صور السبع عشر بينه وبين الاربع المتقاربة من
 الاربعه نحو دراجين والثاني والعشر هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اصغر والحادي والعشر هو الشمالي
 الاسطرلاب يسمى ذئب فطرس يستعمل في وقت الاصل هذا الثاني والعشر فيقع في الخط الفاجتر
 والعرب يسمى الكوكب الذي على السادس الكف الحما يدور في كوكبهم وجدوا
 سطرين من كوكب يمتد من عند الثريا الى الشمال فم على اكثر كوكب مسك رأس الحول حتى يمتد
 الى كوكب فيه التي على طرف الثمانية وهي كوكب ذات الحرس فتشبهوا النيز التي على طرف الناقه بانامل محضو
 فسموا هذه النيازك الحبيب الاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعه المصطفه التي على موضع النيز
 من الثور وينقطع عند هذه الستة على رأس فطرس فتشبهوا هذا السطر والكوكب الذي على الرأس بيد
 جرمها لغضرها ولان امتدادها دون امتداد السطر الشمالي وسموا الثريا برأس بين يدي وحدت في اصحاب
 الزمان فلو صغوا الكوكب السابع النير الذي على جنب مسك رأس الحول في انحاءهم وسموا هذه النيازك
 وسموا ايضا على الكرات كذلك جعلوا كوكبا واحدا على يد شمس وجنوبا ولم يميزوا بين النيازك
 والتي على يد سطرلاب والكرات من الكوكب الذي على يد فطرس الكوكب الثاني الذي على
 موضع الخط ويسمى الكوكب الحما ويسمى الحما التي على يد وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس
 عشر والسادس عشر النعام والنعام ايضا ويسمى الثاني والعشر النير الذي على الشعيه الجنوبيه من
 النير الصندع الثاني مضافا الى الصندع الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبه ساكب الماء
 في السمكه الجنوبيه ووردت ان جميع كوكبه فطرس سمي البقر وحكي ذلك عن العرب
 من لا يعرفه له بالكواكب ورايت على بعض الكرات على الاربعه التي اصل الذئب
 وهي من السبع عشر الى العشرين النظام ولم اجد ذلك في سمي من الكتب

مونه

صورة قيطس

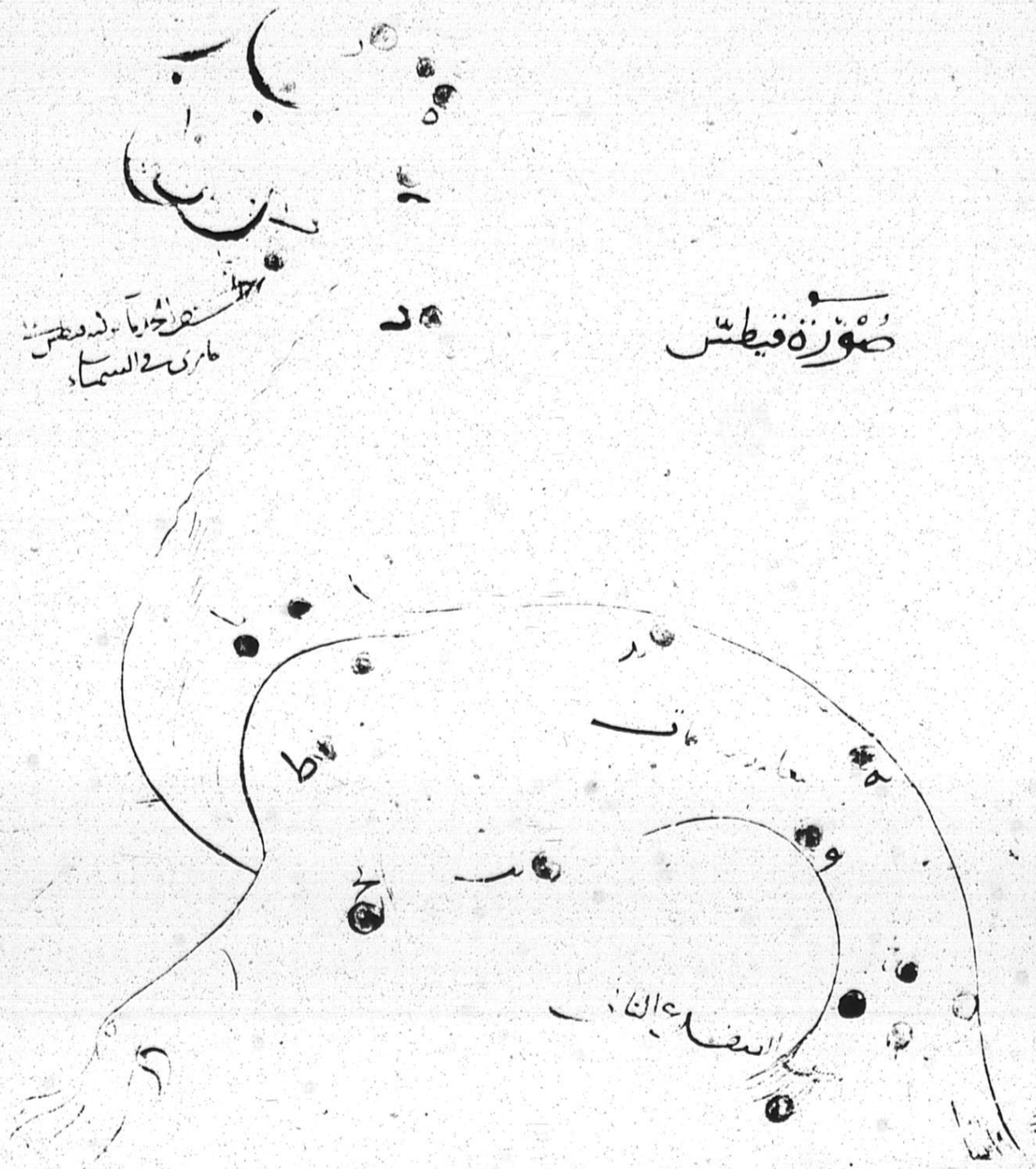


صورة أخرى لكوكب قيطس
 ماري في السماء

وما يلحقه الى الشمال والسادس عشر من المذموم منها بينهما نحو دراجين من القدر الثالث من اصغر مذبح
 بطليموس مطلقا وتحت كوكب ملاق له من القدر السادس قد صار به مصغرا لم يدم بطليموس والسابع
 عشر هو الشمال من الاثني عشر من الادب المتقاربة التي اصل الذئب قد ام السادس عشر والثامن عشر هو
 الجنوبي منها بينهما نحو دراجين من القدر السادس والثاسع عشر هو الشمال من الاثني عشر من الادب من القدر
 الخامس من اصغر وهو الى السادس اربع و ذكر بطليموس انه من القدر الخامس من اصغر والعشرون هو
 الملاق للثاسع عشر من القدر الخامس من اصغر وذلك بطليموس انه من الادب وهو الى السادس اربع والحادي
 والعشرون هو الشمال من الاثني عشر من الادب على طرفي شقي الرب من القدر الثالث من اصغر قد ام الاربعه المتقاربة التي
 في اصل الذئب مما يليها الى الشمال وهو على جنوب الاربعه اربعة من صور السمكة بينه وبين الاثني عشر من
 الاربعه نحو دراجين والثاني والعشرون هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اعطيه والحادي والعشرون رسم على
 الاسطرلاب يسمى ذئب فطس يستعمل في وقت الايام هذا الثاني والعشرون في رسم الخط الفاجع
 والعرب سمي الكواكب التي في الراس من الاول الى السادس الكف الحما يردون في المريا وذلك انهم وجدوا
 سطر من كواكب عند ان من عند التراب احدى نحو الشمال فم على اكثر كواكب مسك راس حوت
 الى كواكب فيه التي على طرف النانة وهي كواكب ذات الدرس فتشبهوا بالنير التي على طرف الناقة بانامل تحنو
 فتشبهوا هذه النير الحبيب الاخر عند من عند التراب نحو الجنوب فم على الاربعه المصطفة التي على موضع القطع
 من النور وينقطع عند هذه الستة على راس فطس فتشبهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس ببل
 جرها لغرضها ولان اسد لها دون امتداد السطر الشمالي وسموا التراب راس بين يدي وجد في اصحاب
 النجان فلو صغوا الكوكب السابع النير الذي على جنب مسك راس الحول في مكانهم وسموا هذه النير
 وسموا ايضا على الكرات كذلك جعلوا كوكبا واحدا على يد شمال وجنوبا ولم يميزوا بين النير الذي
 والذي يجب ان يسم على الاسطرلاب والكواكب التي على راس فطس الكوكب الثاني الذي
 موضع الخط يسمى الكوكب الحما وسمي الحما التي على يد وهو الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس
 عشر والسادس عشر النجم والنيران ايضا وسمي الثاني والعشرون النير الذي على الشعية الجنوبية من
 النير الصفح الثاني مضافا الى الصفر اول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبه ساكب لما
 في السمكة الجنوبية ووردت في ان جميع كوكبه من سمي البقر وحكي ذلك عن العرب
 من لأمعنه له بالكواكب ودرجت على بعض الكرات على الاربعه التي في اصل الذئب
 وهي من السبع عشر الى العشرين النظام ولم يجد ذلك في سمي من الكواكب

منه

صورة قيطس



صورة قيطس
 ما في في السماء

صورة قيطس

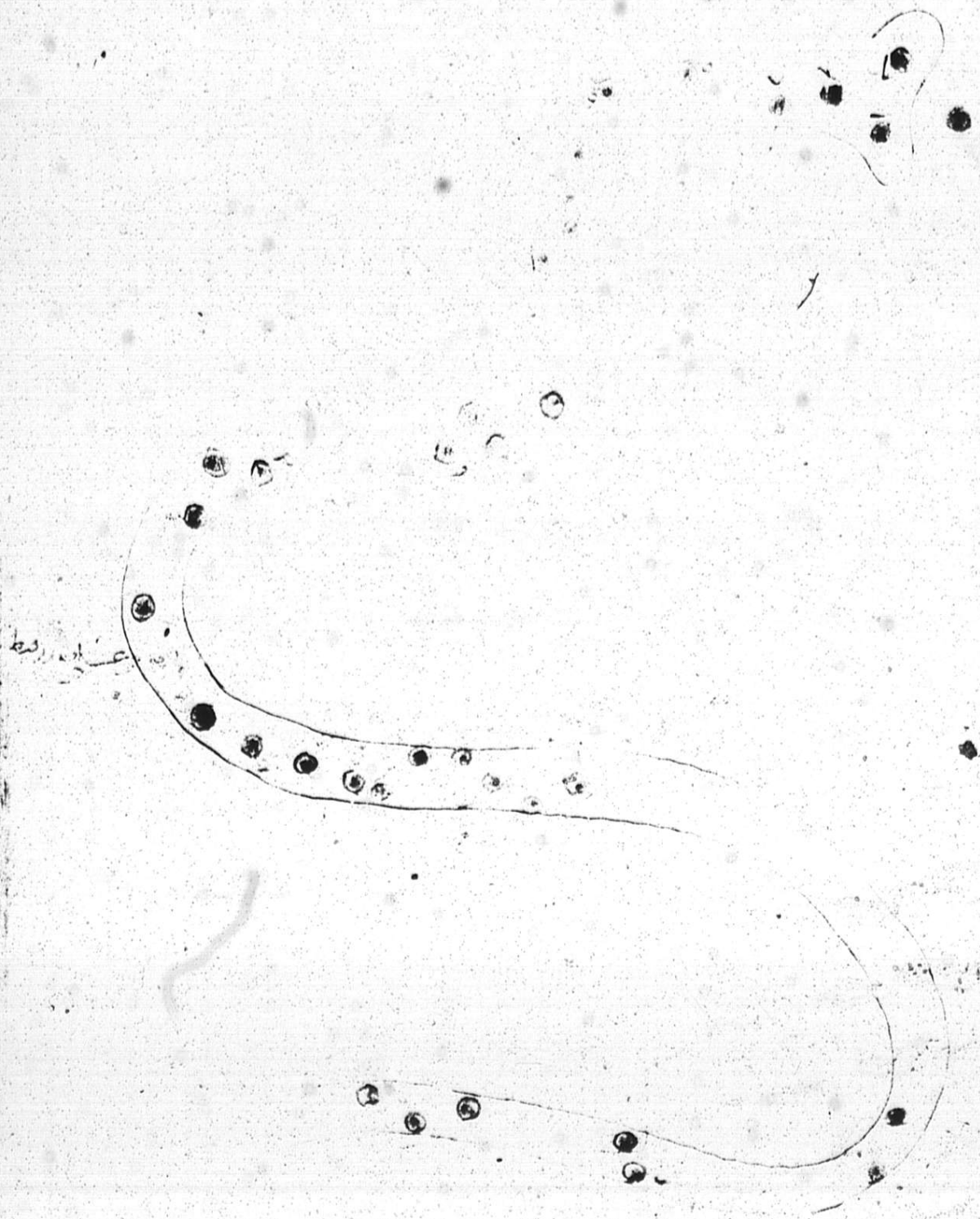
سورة الحور الخنولي
علماء في السموات

المردم النجلاء

المنطقة

جل الجور البشري

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

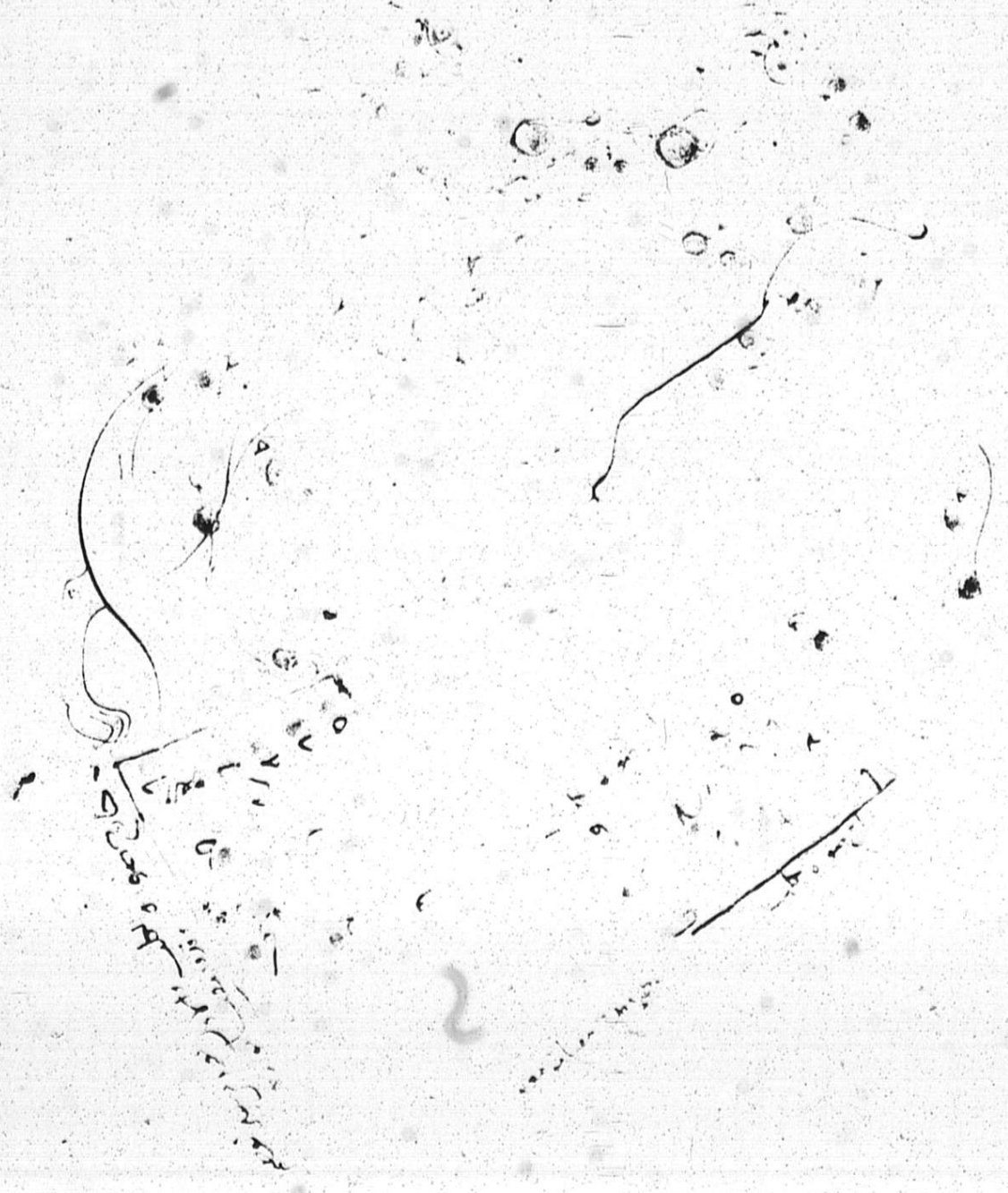


كوكبه النهر

وكواكب اربعة وتكون كوكبا من صمد ولسر حو له سبع من الكواكب من حو حان الصمد
 من عند النهر على قدم الجوز اليسرى فيمضي المعرب على يروح الى بعد الاربعه التي على صمد
 على ثلث كوكبه تعطف الى المشرق فيمضي على ثلث كواكب ابصام تعطف الى الجنوب الى ثلث كوكبه
 في الجنوب الى ثلثين من صمد ثم يعطف الى الغرب فيمضي على كوكبين من صمد ثم يعطف الى الجنوب
 فيمضي على اخر النهر والاول من كواكب قدلم رجل الجوز ما قرب منه هو مع الساس والثلثين الذي فوق الكواكب
 الرجل من الجوز ومع رجل الجوز على خط ورجل الجوز في الوسط يميل الى الجنوب قليلا منه ومن النهر في
 على ذراع من القدر الرابع والثاني مما سلف الجوز يميل عن هذا الرجل الى الشمال نحو ذراع
 الرابع والثالث هو الثاني من الساس والثلثين فدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع
 من اسعره بذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس من ارض بينه وبين الثاني مع نصف منه ومن
 حو حان ايضا وفيما الاول والثاني وهذا الثالث مع الساس والثلثين في حو حان على
 من ربع كل واحد منها في رايه من المربع ورجل الجوز على الضلع الجنوبي من المربع كل مليم من
 وكواكب والمربع قدلم الثالث يميل عنه الى الشمال منه وبين الثالث من المربع كل مليم من
 القدر الرابع نصفه وذكره بطليموس مطلقا والخاص يميل الى المغرب والشمال عن الرابع من الجوز
 من القدر الرابع والسادس قدلم الخامس من القدر الرابع منه وبين الخامس من ذراع والسادس من
 ويكمل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اسعره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس من
 والجنوب ارجح ذراع والسادس من الساس يميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع
 لانه يروح في الساس ما يقع في الكوكب والتاسع قدلم الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر
 ثم يقطع مقدار ربع اذرع الى اربعة ذرايع على مثال الاربعه التي على حو حان الساس في حو حان
 والاول من الاربعه هو الثاني للذي في ارض السرى منها وهو العاشر من القدر الثالث من اسعره
 بطليموس مطلقا والحيثي عشر قدلم العاشر منها ارجح ذراع من القدر الرابع وذكره بطليموس
 الحادي عشر من مقدم له بينهما الى الشمال والمغرب فامر ذراع من القدر الثالث من اسعره وذكره بطليموس
 مطلقا وهو الى الرابع من اعطيه قرب الثالث عشر هو المقدم من الاربعه في الطرف الغربي
 وبين الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اسعره ايضا وذكره بطليموس مطلقا ثم يقطع ايضا مقدار
 الى اربعة ايضا قدلم هذه الاربعه والاول منها هو الثاني للذي في الطرف السرى منها قدلم الثالث عشر
 للسادس عشر من القدر الرابع وذكره بطليموس انه من الرابع منها ارجح ذراع وهو من الثاني عشر
 من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع منها ارجح ذراع وهو من الثاني عشر

صور الكواكب

لوكة حان من صمد
 لوكة الكوكب اربعة من صمد



كوكبة الأرنيب

وكوكبة الثامن عشر من الصور وليس في يد سبي من الكواكب فيه من جهة الشمال واليمين
 وموجّه إلى المشرق والاول من كواكبه هو السهم الذي بين المقدم من بعده
 الارنب تحت النير الذي على الرجل اليسر من الجوز بين هذا ذو ويرطاجي
 الجنوبي من الارنب وهو بينه وبينها اقل من ذراعين والثالث هو السهم الذي بين الثاني من بعده
 الجنوبي منها والاربع منها من القدر الخامس والعاشر على يد هذه الاربع على موضع الزور في يده من يده
 من اكنة يده وبين الارنب الجنوبي من الاربع في يده من ذراعين والسادس على طرف يده بين
 الرابع من اعطيه يده وبين الخامس الذي على الدق في حقيقه الجنوبي من اربعه والسابع في يده من يده
 المنفذ من الاربعه التي خلف الخامس والسادس على وسط يده من القدر الثالث من صعد
 والامن هو الجنوبي منها تحت المظن يده وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثاني من يده
 وذكره بطليموس في مصنفه والباق هو السهم الذي بين الثالث من بعده من القدر الرابع من يده وبين
 السهم الذي بين الثاني من مقدم قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الثاني من يده من القدر
 يده وبين التاسع السهم الذي ارجح من ذراع وبينه والامن الجنوبي من الثاني من يده من القدر
 وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والعاشر هو المنفذ من الثاني للامن على يده من يده

هذا هو كوكب الأرنيب
 وهو من كواكب
 الثامن عشر من الصور
 وليس في يد سبي من الكواكب فيه

كوكبة الشفينة

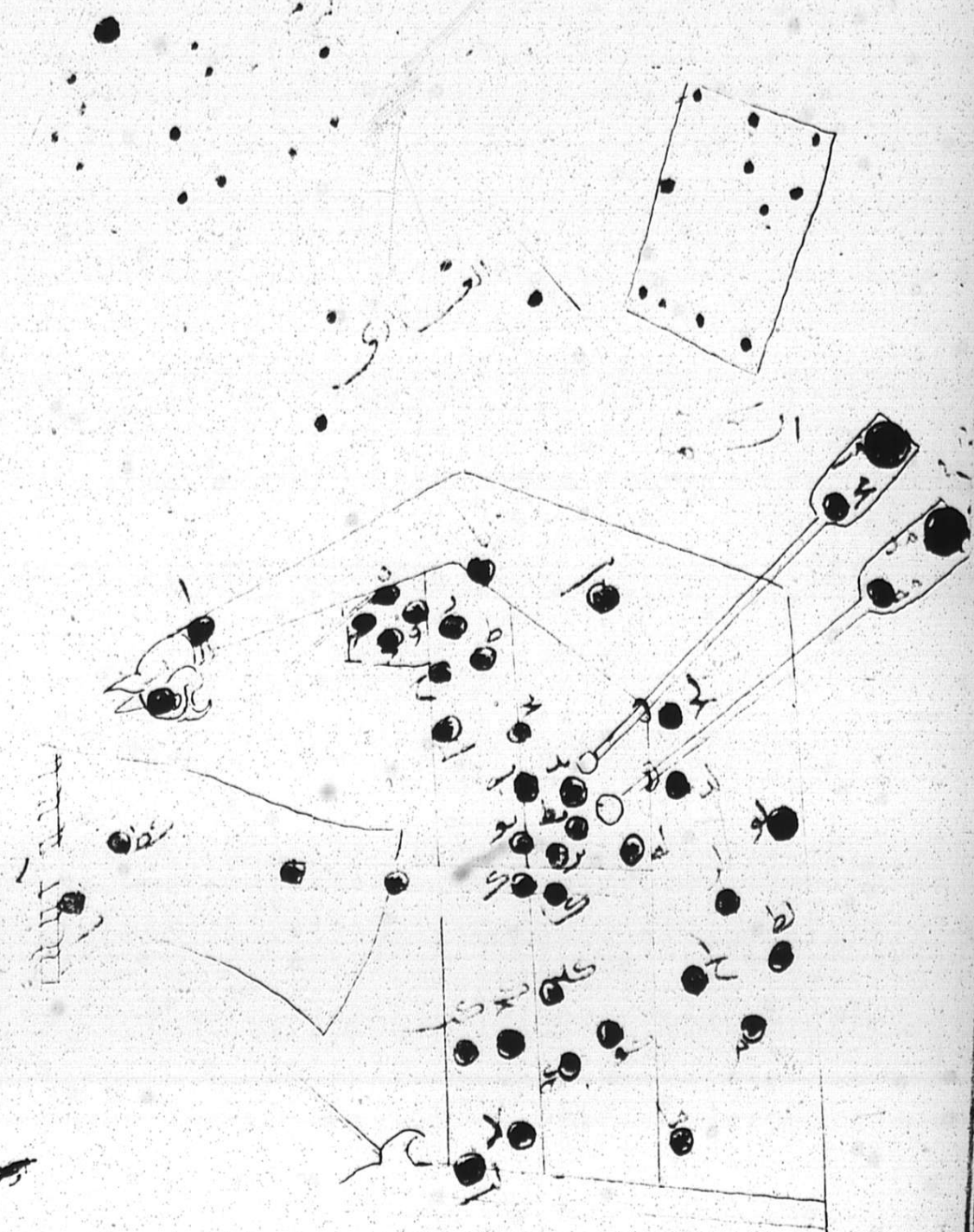
وكوكبتها خمسة واربعون كوكبا من الصور وليس جواهرها من الكواكب المرسومة والاول من كواكبها هو المقدم من الاس
 اللبس على طرفها وهو لميل كوكبها الى الشمال خلف كوكبه الكبد الاكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي من
 المجموع ماس لها والثاني هو الثاني من الاس من القدر الثالث منه ومن الاول الى ناحية المشرق الحجرة الرابع وهو قوس
 من المجموع في ناحيتها الشرقية والثالث هو السهامي من كوكبين يقعان على جنوب الاول من القدر الرابع من اعطيه وذكر
 بطليموس مطلقا بينة ومن الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث منه ومن الثاني الى
 سبعة من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهما فوق المربعين الذي الكبد والواحد من هو السهامي من
 كوكبين تقدم من الثاني والرابع على ليهما الا ان يحد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع منه وبين الرابع
 نحو المعبر بعد اربعة من القدر الخامس من اصغر وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع هو الجنوبي منها على جنوب
 الخامس من القدر الرابع من اعطيه وذكر بطليموس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينة
 وبين الخامس الى الجنوب بعد اربعة من الثاني وهو في وسط المربعين ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع
 والسابع هو المقدم من ثلثة كوكبي مصطفة متقاربة تحت المربعين على جنوب السادس من القدر الرابع بينة ومن السادس
 اقل من دراع وبينه من السهامي عشر الذي على ذيل الكبد نحو الشمال والمشرق مقدار دراع ونصف والثاني يميل الى السهامي
 ويبعد عنه الى المشرق اقل من دراع من القدر الرابع من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشرة
 وقد صار الثامن من مصعفا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشرة
 يتاوا الثامن على يسف المثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو دراع ونصف من القدر الرابع من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشرة
 وهو الى الخامس اربعة من هذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجموع خلف الثامن عشر الذي على ذيل الكبد
 والعاشر عشر خلف الثامن عشر الذي على ذيل الكبد مائل عنه الى الجنوب قليلا فتر بين الحرف العربي من المجموع من القدر
 الخامس من اصغر وذكر بطليموس انه من الرابع بينة وبين الثامن عشر الذي على ذيل الكبد اربعة من دراع والثاني عشر
 على جنوب الكبد عشر وبينه بينهما فتر بين ثلثة دراع من القدر الثالث وهما على المسبة التي عليها الكبد
 مصعفا لان الفتر منه كوكبا ماصفا قد صار مصعفا والثاني عشر وهما من الكبد عشر والثاني عشر وهما من الكبد عشر
 وهو على جنوب الكبد عشر من القدر الخامس على فتر الكبد وهو الى الكبد عشر اميل منه وبين الكبد عشر
 الجنوبي المشرق نحو دراع ونصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر
 على اربعة الكبد ايضا وهو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث شبهة بالمسافة في السابق اسد الثاني عشر
 البير والاشنان الخيلان على فتره بينة وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو دراع ونصف والضع الذي على
 وبين الثاني عشر من السابق اقصر قليلا من الخامس عشر والسادس عشر يميلون الى الرابع عشر وفتر منه من القدر
 الرابع اما الخامس هو السهامي بينة وبين الرابع عشر مقدار نصف دراع والسادس عشر يميلون الى الخامس عشر ويمل عنه
 الى الجنوب مالا يسير اسما اقل من دراع في راي العين على فتر الكبد ايضا والسابع كوكب يميلون الى السادس عشر
 على فتر الكبد ايضا من القدر الثاني على جنوب المجموع ماس لها من خراج بينة وبين السادس عشر الحجرة

والثاني

والثامن عشر وثلاثة عشر كوكبا من الصور والاول من كواكبها هو المقدم من الاس
 منها وثمانين الى الجنوب وثمانين عشر كوكبا منها وثمانين عشر كوكبا منها وثمانين عشر كوكبا منها
 والعشرون من كواكبها هو السهامي من كوكبين يقعان على جنوب الاول من القدر الرابع من اعطيه وذكر
 من المجموع في ناحيتها الشرقية والثالث هو السهامي من كوكبين يقعان على جنوب الاول من القدر الرابع من اعطيه وذكر
 بطليموس مطلقا بينة ومن الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث منه ومن الثاني الى
 سبعة من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهما فوق المربعين الذي الكبد والواحد من هو السهامي من
 كوكبين تقدم من الثاني والرابع على ليهما الا ان يحد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع منه وبين الرابع
 نحو المعبر بعد اربعة من القدر الخامس من اصغر وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع هو الجنوبي منها على جنوب
 الخامس من القدر الرابع من اعطيه وذكر بطليموس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينة
 وبين الخامس الى الجنوب بعد اربعة من الثاني وهو في وسط المربعين ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع
 والسابع هو المقدم من ثلثة كوكبي مصطفة متقاربة تحت المربعين على جنوب السادس من القدر الرابع بينة ومن السادس
 اقل من دراع وبينه من السهامي عشر الذي على ذيل الكبد نحو الشمال والمشرق مقدار دراع ونصف والثاني يميل الى السهامي
 ويبعد عنه الى المشرق اقل من دراع من القدر الرابع من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشرة
 وقد صار الثامن من مصعفا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشرة
 يتاوا الثامن على يسف المثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو دراع ونصف من القدر الرابع من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشرة
 وهو الى الخامس اربعة من هذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجموع خلف الثامن عشر الذي على ذيل الكبد
 والعاشر عشر خلف الثامن عشر الذي على ذيل الكبد مائل عنه الى الجنوب قليلا فتر بين الحرف العربي من المجموع من القدر
 الخامس من اصغر وذكر بطليموس انه من الرابع بينة وبين الثامن عشر الذي على ذيل الكبد اربعة من دراع والثاني عشر
 على جنوب الكبد عشر وبينه بينهما فتر بين ثلثة دراع من القدر الثالث وهما على المسبة التي عليها الكبد
 مصعفا لان الفتر منه كوكبا ماصفا قد صار مصعفا والثاني عشر وهما من الكبد عشر والثاني عشر وهما من الكبد عشر
 وهو على جنوب الكبد عشر من القدر الخامس على فتر الكبد وهو الى الكبد عشر اميل منه وبين الكبد عشر
 الجنوبي المشرق نحو دراع ونصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر
 على اربعة الكبد ايضا وهو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث شبهة بالمسافة في السابق اسد الثاني عشر
 البير والاشنان الخيلان على فتره بينة وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو دراع ونصف والضع الذي على
 وبين الثاني عشر من السابق اقصر قليلا من الخامس عشر والسادس عشر يميلون الى الرابع عشر وفتر منه من القدر
 الرابع اما الخامس هو السهامي بينة وبين الرابع عشر مقدار نصف دراع والسادس عشر يميلون الى الخامس عشر ويمل عنه
 الى الجنوب مالا يسير اسما اقل من دراع في راي العين على فتر الكبد ايضا والسابع كوكب يميلون الى السادس عشر
 على فتر الكبد ايضا من القدر الثاني على جنوب المجموع ماس لها من خراج بينة وبين السادس عشر الحجرة

والثاني

الحمد لله رب العالمين

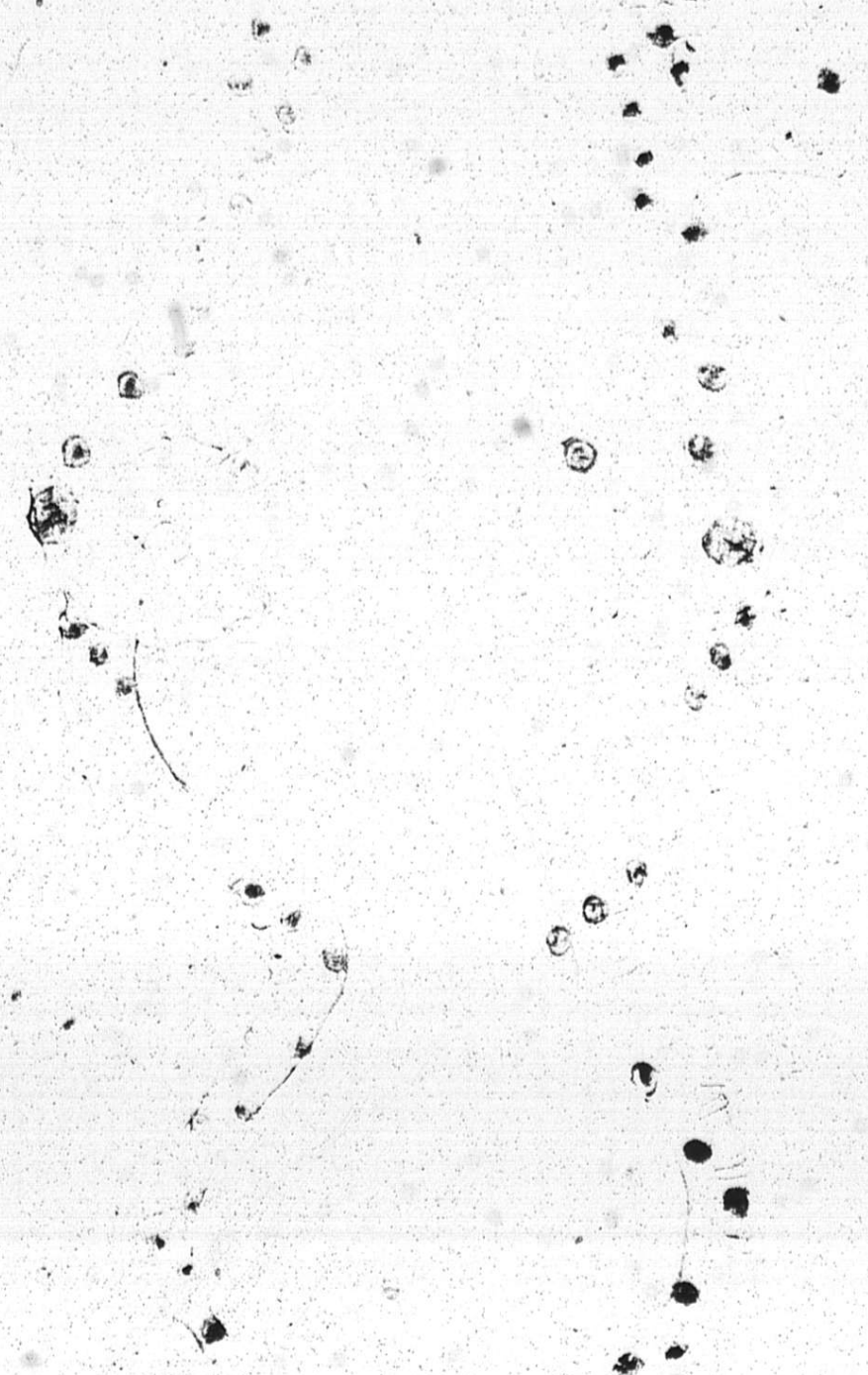


والمستحق

[illegible]

الثلثة خلف السادس عشر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما دراج ونصف والثاني عشر هو الثاني
 من الثلثة من القدر الثالث بينهما جود دراج ونصف وذكر بطليموس هذه الثلثة على خط مسهم وهي على موسو الحصة
 المستقيم الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر على شمال السابعة عشر وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبه الباقية
 على قاعدتها مشتركة بينهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما جود دراج ونصف وذكره بطليموس
 التاسع عشر يتلو هذا الكوكب وميل عنه الى الجنوب بينهما جود دراجين ونصف من القدر الرابع وذكر
 بطليموس انه من اعظمه والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما جود دراجين ونصف وهي
 والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب بينة وبين العشرين قبل من خمس درج
 من اربع درج في راي العين من القدر الرابع من اكبر وذكره بطليموس مطلقا والثاني والعشرون هو الوسط من الثلثة
 واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينة وبين الحادي والعشرين جود دراج ونصف والثالث والعشرون هو
 الثاني من الثلثة والمائل عن الشمال الى الوسط خلف الحادي والعشرين بينة وبين اربع درج ونصف
 وبين المتقدم من الثلثة اجمود دراجين من القدر الثالث وهذه الثلثة على مثلث على خط كوكبه
 منها وعطف من هذه الثلثة الى الباقية الشمال فمعد على الاول من كوكبه العرب على مقاد مشترك بينهما
 الى الشمال المشرق فمعد على الكوكب السابع عشر كوكبه العرب على خط مشترك بينهما ويقطع في اربع
 والعشرين هو المتقدم من كوكبين على جنوب الشمال اذ عول فيكون من طوبوس مشترك بينهما
 على اصل دية من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس من الرابع من اكبر بينة وبين الذي على راس العرب
 نحو ست درج وفيه من الشمال الاعزل قبل المشرق واخمس والعشرون هي فيهما على طرف بينة وبين
 الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اكبر وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب
 ثمانية درج وهو مع الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبه في صورته على مثلث
 متساوي الساقين راسه الذي على منكبه وطوبوس واما الاثنان الخارجان عن البواء وان جدها على
 جنوب الاثنان المتقدمين من اربعة التي في الراس من القدر الثالث بينة وبين الجنوبي من الاثنان المتقدمين
 نحو خمس درج والثاني على شمال الخامس عشر الثاني من الثلثة التي بعد الميراج نحو فيهما بين الخامس عشر وبين
 على قلب الاسد على نحو المنصف من القدر الرابع من بطليموس في هذا الثلثة هو خلف بينة وبين الخامس
 عشر الثاني من الثلثة التي تتبع النير الى الشمال مقدار ست درج وبينة وبين النير الى المشرق والشمال
 مقدار ثمانية درج ونحو من عند الثاني الخارج عن صورة النير سطر من كواكب فيما من كوكبه السبعة
 وبين كوكبه الاسد نحو المشرق والجنوب ربع درج من راس راسد نحو المشرق والشمال على مثلث
 بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب الايسر من صورة العذراء هو الكوكب الذي على راسه
 للعوا الذي يميل الى المشرق فقدم القدر على جود دراج منه كوكب وهو من خلف الذي على راسه
 لا يذكر وهو من القدر الخامس

ولا ينبغي



وَعَلَى خُوبِ هَذَا الصُّكُوكِ عَلَى رُجْحٍ مِنْ ذِرَاعٍ مِنْهُ كُوكِبٌ آخِرٌ مِنَ الْقَدَرِ السَّادِسِ لَمْ يَذَكَرْهُ الْعَرَبُ لِسَمِيِّ الدَّيْ عَسَمَهُ
الْفَرْدِ الَّذِي عَلَى آخِرِ الْخَطِّ الْفَرْدِ سَمْتُهُ فَرْدٌ مِنَ الْفَرْدِ عَنْ شَبَاهِهِ وَتَجِدُهُ أَيْضًا بَيْنَ الْجُودِ وَأَمَّا سَائِرُهُ أَلَا السَّمِيحُ فَإِنَّ الدَّيْ يَذَكَرُ
الْعَرَبُ فِيهَا تَخْتَلِفُ فَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّ مِنْ كُوكِبِ الْفَرْدِ وَبَيْنَ صَادَ لَيْسَ مُسْتَقْبِدُهُ مِنْهُ الْجَبَلُ تَسْمِي الْفَرْدِ السَّيْفِ أَرَادَ بِذَلِكَ
كُوكِبَهُ السَّمِيحُ وَأَرَادَ بِهَا كُوكِبَهُ الْغَرَابِ وَأَنَّ مِنْ السَّرَاسِيْدِ وَالْحَاكُوكِ أَيْ مُسْتَدِيرُهُ لِسَمِيِّ الْمَعْلَفِ أَرَادَ بِذَلِكَ كُوكِبَهُ الْبَاطِيْدِ
ذَكَرَ أَنَّ هَذَا عَشْرَ السَّمَاءِ وَأَنَّهَا سَمِي الْأَجْمَلُ وَهُوَ كُوكِبُهُ الْغَرَابِ يُعْبَدُ وَذَكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ مِنْ رِيَالِي الْعَقَرِ وَبَيْنَ الْفَرْدِ وَبَيْنَ
الْيَمَانِي وَلَيْسَ هُنَاكَ جَا عِبَرُ كُوكِبُهُ الْغَرَابِ دَوِي عِبَرُهُ مِنْ الْفَرْدِ وَرِيَالِي الْعَقَرِ الْحَبِ وَأَنَّ عَلَى آخِرِ الْحَبِ السَّرَاسِيْدِ وَهِيَ
السَّرَاسِيْدُ لَعَدُ كُوكِبُهُ الْعَرَابِ وَأَنَّ هَذَا عَشْرَ السَّمَاءِ فَحَلَّ عَشْرَ السَّمَاءِ لَعَبَرُ الْحَبِ ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ مِنْ السَّرَاسِيْدِ وَالْحَبِ كُوكِبَهُ
مُسْتَدِيرُهُ يُقَالُ لَهَا الْمَعْلَفُ أَرَادَ بِذَلِكَ كُوكِبَهُ الْبَاطِيْدِ مَجْعَلُ الْمَعْلَفِ لَعَدُ الْحَبِ وَهُوَ قِيَامُ بِيَرٍ أَيْ وَبَيْنَ الْحَبِ وَفَالٍ عَلَى الْعَدَمِ
يَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْكُوكِبِ وَرَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّ مِنْ الْفَرْدِ وَبَيْنَ رِيَالِي الْعَقَرِ الْحَبِ وَأَنَّ لَعَدُ الْحَبِ السَّرَاسِيْدُ وَأَنَّ هَذَا عَشْرَ
كُوكِبِ تَسْمِي عَشْرَ السَّمَاءِ وَأَنَّ الْمُخْتَلَفَ بَيْنَ السَّرَاسِيْدِ وَبَيْنَ الْحَبِ مَجْعَلُ الْمَعْلَفِ لَعَدُ الْحَبِ وَحَتَّى دَلَّ عَلَى تَقْلَبِهِ مَعَهُ
وَرَوَى بَعْضُهُمْ أَيْضًا أَنَّ مِنْ الْفَرْدِ وَرِيَالِي الْعَقَرِ الْحَبِ السَّرَاسِيْدُ ثُمَّ الْمَعْلَفُ وَكَثُرُوا بِأَيْتَهُمُ الْعَرَبُ بِذَلِكَ وَالسَّرَاسِيْدُ
السَّمِيحُ مِنَ الْفَرْدِ وَبَيْنَ كُوكِبِهِ الْغَرَابِ الَّذِي تَسْمِي عَشْرَ السَّمَاءِ وَهُوَ مِنَ الْكُوكِبِ الثَّلَاثِ عَشْرَ مِنْ كُوكِبِهِ إِلَى الثَّلَاثِ وَالْعِصْرِ الَّذِي
مُتَّخَذٌ عَلَى خُوبِ كُوكِبِهِ الْغَرَابِ وَأَمَّا الْكُوكِبُ الثَّلَاثِي الْحَارِ عَنْ صَوْنِ الشَّجَرِ مَعَ السُّطْرِ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ فَمِنْ كُوكِبِهِ السَّمِيحُ
وَمِنْ كُوكِبِهِ الْأَسَدُ مَعَ الْكُوكِبِ الثَّلَاثِي الَّذِي يُخْرَجُ فِي السُّطْرِ مَعَ كُوكِبِهِ الْأَسَدُ مَعَ الْبَقِيدِ مَعَ كُوكِبِهِ السَّمِيحُ وَهِيَ تَسْمِي الْكُوكِبِ
الصَّغَارِ الَّذِي فِي ظِلِّهَا تَسْمِي الْفَلَا الْخَبْلُ وَفِي ظِلِّهَا كُوكِبُهُ الْبَاطِيْدِ بَيْنَ الْفَرْدِ وَبَيْنَ كُوكِبِهِ الْعَرَابِ تَسْمِي الْمَعْلَفُ

[illegible]

كوكب الثور في البرج
في الكرم

كوكب العرب في البرج
في السماء



كوكب الشرج في البرج في زيادة في سنة

1	الذي على طرف الرجل الموحى عند يد بطور
2	الذي على ما بين هذه الرجل
3	المتقدم من اليمين للذئب الكف
4	الذي على وسط بدن الشرج
5	الذي على الطرف تحت المراق
6	الذي على الفخذ
7	الشمالي من اليمين الذي عند مشا اليد على الفخذ
8	الشمالي من الجنوب
9	الذي على طرف البطن
10	الذي على طرف العنق
11	هذا الكوكب في راس الحوت في الثلث التي على طرف الدرس وسمها الحوت
12	الوسط من الثلث
13	الشمالي من الثلث
14	الشمالي من اليمين في الوقت الى الحوت
15	الشمالي من الشمال
16	المتقدم من اليمين للذئب في الخطم
17	الشمالي منها
18	الشمالي من اليمين الذي على القدم الى الحوت وهو على السب
19	الشمالي من الشمال
20	الشمالي منها في سنة 500 في سنة 500 في سنة 500



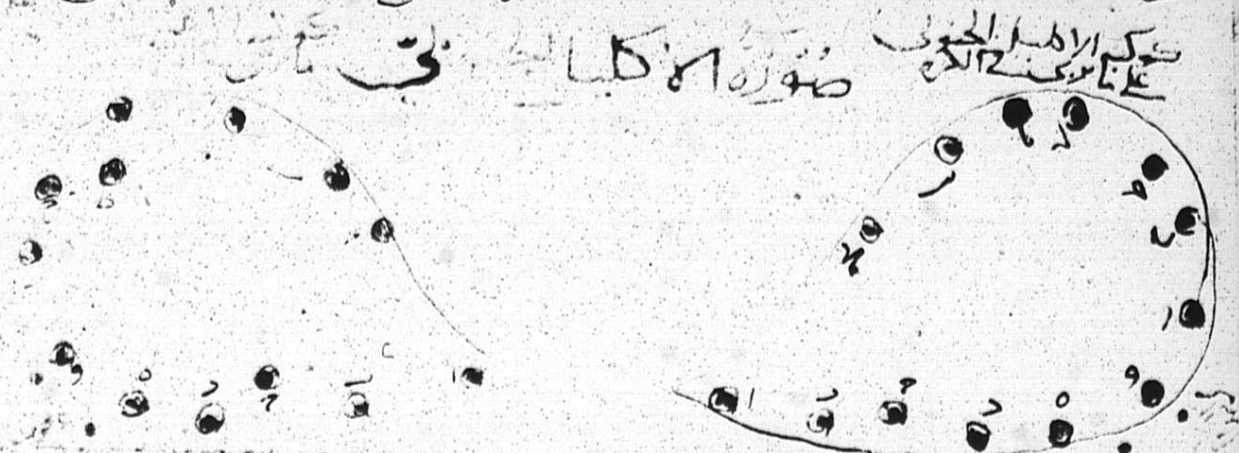
كوكبه قطب وسمي الشرح

وهو حول هذه النجوم من راسه الى اخر طوله وموخره موخر فوس من منشا طوله الى راسه على صورت كوكبه
 وجهه الى الشرق وهو خرابه الى اجد المعرفه ذكر بطليموس ان كوكبه سبعة فثلثون قوسا وهو سبعة وثمانون
 منها النجوم والاول من كوكبه هو الحوي من الاربعة الجمعه على موضع الراس فيما بين كوكبين ميلهما الى
 الشمال من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس
 وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه
 والثالث هو المقبول الى الشمال من القدر الخامس في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه
 الخوي عند انقضى دراعه وبينه وبين الثاني السما الى نحو ذلك والرابع هو الثاني ميلهما هو الثاني من الاربعة من الثاني
 والاول على اسمها متبعا وهو الثاني في اقر عينه من الاول الخوي موخره من القدر الخامس وذكر بطليموس
 من اعظمه وهي على جنوب الاسد الذي على ذنب السجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الدب وذكر
 على المنكب الايسر السبعه من القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب المعرفه رجب ثلث دراعه
 والسادس على منبجه الايمن من القدر الثالث ايضا ميل على الاول الخوي الى المسر وميل سبعة الى الخوي من القدر
 والسابع على المنكب الايمن على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الاربعة من الثاني ميلهما هو الثاني من الاربعة من الثاني
 قتيب من دراعه ونصفه والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب تركب اليه في راسه المسر من القدر
 الرابع اصوبه وذكر بطليموس طلقا بينهما دراعه ونصفه والتاسع تحت الثامن وميل عنه الى المسر قليلا
 من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي دراعه وذكر بطليموس بينهما على قضيب الكرم والعاشرون على طرف الدب وهو السابع
 وميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الثاني ميلهما هو الثاني من الاربعة من الثاني
 ارجح من دراعه وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع جود راعين وهو الى النامع اقرب وذكر بطليموس
 على طرف قضيب الكرم والثاني عشر ربع السباع الذي على الدبر الايمن وميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث دراعه
 وهو السبع على مس الذي على المنكب الايسر على استقامه من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجوز الايسر
 والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر فقيما هذه اما الثالث عشر فهو اميلها الى الجنوب من القدر الرابع
 من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار رجب والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطليموس
 انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العلم وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متبعا
 على مثلث صغير كما في الجوز الايمن على جنوب السباع والخاص عشر ربع هذه الثلثه فميل عنها الى الشمال قليلا وبين
 الرابع عشر اقل من دراعه من القدر الرابع من اعظمه والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكبه من القدر
 الثالث وقد صار مع الثامن الذي على قضيب الكرم ومع السادس عشر الذي على المنكب الايمن على استقامه
 الحادي عشر والعاشرون هما على طرف قضيب الكرم على استقامه ذاته مع العاشر ومع السادس عشر الذي على
 المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين اسد هذا السادس عشر الذي على المنكب الايمن وهو على سلكه الذي والسابع عشر خلف
 السادس عشر على طرفه بيني من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مقدار ثلثي دراعه بين السادس عشر

عشر

من راسه الى اخر طوله وموخره موخر فوس من منشا طوله الى راسه على صورت كوكبه
 وجهه الى الشرق وهو خرابه الى اجد المعرفه ذكر بطليموس ان كوكبه سبعة فثلثون قوسا وهو سبعة وثمانون
 منها النجوم والاول من كوكبه هو الحوي من الاربعة الجمعه على موضع الراس فيما بين كوكبين ميلهما الى
 الشمال من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس
 وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه
 والثالث هو المقبول الى الشمال من القدر الخامس في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه
 الخوي عند انقضى دراعه وبينه وبين الثاني السما الى نحو ذلك والرابع هو الثاني ميلهما هو الثاني من الاربعة من الثاني
 والاول على اسمها متبعا وهو الثاني في اقر عينه من الاول الخوي موخره من القدر الخامس وذكر بطليموس
 من اعظمه وهي على جنوب الاسد الذي على ذنب السجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الدب وذكر
 على المنكب الايسر السبعه من القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب المعرفه رجب ثلث دراعه
 والسادس على منبجه الايمن من القدر الثالث ايضا ميل على الاول الخوي الى المسر وميل سبعة الى الخوي من القدر
 والسابع على المنكب الايمن على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الاربعة من الثاني ميلهما هو الثاني من الاربعة من الثاني
 قتيب من دراعه ونصفه والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب تركب اليه في راسه المسر من القدر
 الرابع اصوبه وذكر بطليموس طلقا بينهما دراعه ونصفه والتاسع تحت الثامن وميل عنه الى المسر قليلا
 من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي دراعه وذكر بطليموس بينهما على قضيب الكرم والعاشرون على طرف الدب وهو السابع
 وميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الثاني ميلهما هو الثاني من الاربعة من الثاني
 ارجح من دراعه وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع جود راعين وهو الى النامع اقرب وذكر بطليموس
 على طرف قضيب الكرم والثاني عشر ربع السباع الذي على الدبر الايمن وميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث دراعه
 وهو السبع على مس الذي على المنكب الايسر على استقامه من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجوز الايسر
 والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر فقيما هذه اما الثالث عشر فهو اميلها الى الجنوب من القدر الرابع
 من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار رجب والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطليموس
 انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العلم وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متبعا
 على مثلث صغير كما في الجوز الايمن على جنوب السباع والخاص عشر ربع هذه الثلثه فميل عنها الى الشمال قليلا وبين
 الرابع عشر اقل من دراعه من القدر الرابع من اعظمه والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكبه من القدر
 الثالث وقد صار مع الثامن الذي على قضيب الكرم ومع السادس عشر الذي على المنكب الايمن على استقامه
 الحادي عشر والعاشرون هما على طرف قضيب الكرم على استقامه ذاته مع العاشر ومع السادس عشر الذي على
 المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين اسد هذا السادس عشر الذي على المنكب الايمن وهو على سلكه الذي والسابع عشر خلف
 السادس عشر على طرفه بيني من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مقدار ثلثي دراعه بين السادس عشر

الثاني في الراية العامة بينه وبين الاخرين من جهة من جهة اخرى وهو على اس المجرى وفي طول الناصب عرضه
 في كذا بطليموس خط لانه يقع في احدى حسيب طوله وعرضه في الخدين مع الاول والثاني على مثلث شبيه بالثلاثين
 الاصلح بينه وبين الثالث في الراية احدى جانبيه وبين الاول بذراع واحد والرابع هو المتقارب للثالث ومايل عنه
 الى الجنوب في موضع النادر من المجرى من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
 لقرب طينه وبين الثالث اربع من ثلث اذرع ٥ والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويملا
 عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع اربعة وذكره بطليموس انه من اعظمه والسادس هو
 الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب والمنسرف اربعة اذرع
 وهما على موضع النار ايضا والسابع متقدم الخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس
 نحو اربع اذرع وعمل عن الرابع الحقيقة للجنوب اربعة اذرع على موضع اللهب من النار وهو مع اربعة اذرع
 على مثلثه طول راسه هذا السابع ٥ ولم يقع اليه عن العرب سوى صحاح هذه الكواكب



صورة الكواكب في السماء

أما الكواكب التي في السماء
 ١. الكواكب التي في السماء
 ٢. الكواكب التي في السماء
 ٣. الكواكب التي في السماء
 ٤. الكواكب التي في السماء
 ٥. الكواكب التي في السماء
 ٦. الكواكب التي في السماء
 ٧. الكواكب التي في السماء
 ٨. الكواكب التي في السماء
 ٩. الكواكب التي في السماء
 ١٠. الكواكب التي في السماء

صورة الكواكب في السماء



صورة الكواكب في السماء

صورة الكواكب في السماء

العين على خط فيه تقويس يسير وبعده التقويس الى الشمال والى من طرف الرابع ميسر عنه الى الشمال قليلا
 والى من طرف الخامس و ذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يدعى ركه الرامي الذي هو
 رقبه خلف الساعه و اميل الى الشمال قليلا وهو القرب منه من القدر الخامس و ذكر بطليموس انه من الرابع والى
 ركه خلفه من و معها على مثلث فيه طول وميلان الى الشمال عن الذي على الركه بينهما وبين الركه ارجح
 على ما في المحسطي من طول الركه وعرضه كان يكون منه وبين هذين الكوكبين نحو شهر وهذا دليل على ان ط
 كتاب بطليموس خطأ والسابع فوق السادس الى الشمال القرب منه من القدر الخامس و ذكر بطليموس انه من ال
 الثامن فوق السابع الى الشمال القرب منه ومتقدم له قليلا الى المغرب من القدر الخامس و ذكر بطليموس انه من
 التاسع والعاشر وكان حينا مقاربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاكبر
 الى الثامن بينهما مائة والعين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصق له وما يلحقه الى الشمال قليلا وهو
 ميسر الى الشمال من الاكبر والعاشر عشرين قدام العاشر ما لبعده منه بينهما نحو ذراعين من القدر الخامس من
 ذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي عشر بمقدار ذراع ونصف ما يلحقه الى الجنوب من اليد
 من اصغر وذلك بطليموس مطلقا والثالث عشر تحت الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف هو بين ال
 لحفي وبين الاول النير وهو الى الثاني عشر اقرب من القدر الخامس واسدانه مضطربه تشبه السبيل الصبي
 الاولها كانه على رأس الصنوبره في ناحية الجنوب والمغرب وقدم الاول القرب منه كوكب من القدر الخامس
 من الاول اقل من شهرين راي العين لم يذكر بطليموس وهو ابور من الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر
 قد اختلفت الروايات عنها في هذه الكواكب فردى منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة لاسدانهما وعموما
 سوله العنبر وليس هناك كواكب مستديرة تشبه القبة غيرها و دعم اكثرهم ان ور القبة الصنوبره
 لعسرون السانح والعسرون من كوكبه الرامي اطرها وهو السادس والعسرون على البحر للعسرون من الد
 برد الاعلى والاخر هو السانح والعشرون على ساقه اليمنى وروى اخرون انها تسمى ارجح الغمام وهو
 به لاها على صور النعا من الصادق للوارد فيهما

في القدر

في القدر



كوكبة الجوت الجنوبي

وكوكبة الجوت عشرة كوكبا من الصورة على جنوب كوكبة الداني رأسه الى المشرق وذنبه الى الجهة المغرب وابدا الرأس من عند النير الاعظم الثاني والاربعين من كوكبه شاك الماء وهو الذي رسم على الاسطرلاب الجوهري وسبى الجوت الجنوبي لانه في هذه الجوت وذكر بطليموس ان خواليه سنة خارج الصورة فيما بين ذنب الجوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على النير اليمنى والساق اليسرى من رجلي دابة الرامي على سنبها وتحت عامها وصف من اطولها وعرضها ان يكون كوكبا على جنوب الجوت الثاني عشر والاربعين من كوكبي الجوت والساق اليسرى للموضع الذي رسمه فيما بين الذي على الدنب من الجوت وبين اللذين على النير والساق من الدابة من كوكبه الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه في وصف كوكبة الرامي وكوكب صغير حبه اعظمها من القدر السادس من كوكبي الجوت وبين اللذين على جنوب كوكبة الجوت عدد كوكب فيها من القدر الثاني ومن القدر الثالث ومن الرابع والاربعين من كوكبي بطليموس سنبها ونحو صورها مع كوكبة الجوت على ما وجدناها في السماء فاما الاول من كوكبي الجوت فهو على النير فدام النير اعظم الذي هو على آخر النير من صور الداني وما يلحقه الى الشمال قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير اعظم نحو ثلث درج والثاني في قبة الاول ويصل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو فدام النير اعظم وما يلحقه الى الجنوب بينه وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من درج ونصف وبينه وبين الاول نحو درجتين والثاني على جنوب النير اعظم وظف الثاني بالقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النير ارجح من درج وبينه وبين الثاني اقل من درجتين او نحو والربع على شمال النير في التقويس الشمالي من الجوت بينه وبين النير ارجح من درجتين من القدر الرابع والاربعين من كوكبي بطليموس من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من درجتين وهو كوكب مصعوف لان بالقرب منه كوكبا قد صارت مصعفا وهو على التقويس الجنوبي من الجوت السادس فدام الرابع على الظهر من القدر السادس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وبينه وبين الرابع نحو درج والسابع وبينهما نحو درج وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وبينه وبين السابع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو درجتين والثامن فدام النير اعظم من الجوت قليلا على آخر الظهر من القدر الخامس من كوكبه وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين الثامن ارجح من درجتين والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على أصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو درج وهذه السنة اعنى السنة السادسة والسابعة والثامن والعاشر على التقويس الشمالي من الجوت على الظهر والعاشر على الجوت العاشر على طرف الدنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من درجتين وبينه وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب وبينه وبين الثالث درجتين

جذو النير الجنوبي

ب	لدى النير وهو سوكب
ج	لدى النير وهو سوكب
د	لدى النير وهو سوكب
هـ	لدى النير وهو سوكب
و	لدى النير وهو سوكب
ز	لدى النير وهو سوكب
ح	لدى النير وهو سوكب
ط	لدى النير وهو سوكب
ل	لدى النير وهو سوكب
م	لدى النير وهو سوكب

تم الكتاب بحمد الله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين وهو خير صلوات

هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بمصر

منه من العتبات و فرجها في الغراب قدان يسافرك القدر ويحياك منك وينظر ه

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار

أصله بركة من سما مال لا سوار